خابال رضا

ا ما احدرضاره الدعليه مشاهيث مي نظريس

مريه عُعَدَّدَ مُرِيْلِكَ عَلَجِيْشتِى

بتبلتك

عظیم بیلی کیشنز و لام کور (پایشتان)

خابال

اماً) أحررضا رمة الدعليه مشاهيئ كي نظريس

مرَّفِه مُحَمِّدُهُ مُرِدُلِكُ ثَكَرُجِيْتُرِى مُحَمِّدُهُ مُرِدُلِكُ ثَكَرُجِيْتُرِى

بتبلثك

عظيم يلي كيشنز والايكور رباكيستان

مجرعقوق محفوظ بري
1 11011
كتاب خيابان برشا مرتب خيرم مداعرض
مرتب محدثر مداعد شبق افتتاجیر پروفیر دی کر محد سعود احد
حرف ا دل سيد نور محد قادري
يروف ريدنگ نهورالدين خال
صفی ت به داقل به در اقتل به در اقتل می می می می از از این می
عباعت بارادن تعداد ایک بزار
تاستر مندم بالكيشنز، الا بور
بابتمام بسيل احمينهاكس
با بتمام تان الدين پرششدز، لا بور تان الدين پرششدز، لا بور
تیت باره روپ
0
سے ملنے کا پت ا
عظم اكرين
عظيم في الم يت ريوط بن الهوا الايور
فون در ١٥٥١م، تارياناست
" Show of a profession

القال

شدى ولائن شخ الاسلام حضرت خواجه محرق قر الدين مرسى ولائن شخ الاسلام حضرت محمد قمر الدين نيب سجاده سيال مثريف دامت بركاتهم العاليه 195

كرفتول افترنيع والثر

محسدمر ماحد

فالمال

إماً المحديضا دمة الدُّعليه مثاهِيتُ كي نظريس

مَرَيْ عُمَّنَاهُ مُرِيْلِ كَالْجِيْشْرِيْ

پَبنِلِتَهُ

عظم بل كيشن والبكور (بكيستان

ترييب

حروث ادّل گذارشی احال 11 تائلت MO 5 HA اعلى مفت ريديوى ستدالاف على بريوى كى نطت 119 يات فاصل بريدى ، اذ يروفيسر معراج الدين و 11/1

فهرست تأثرات

-		
jeg-	ب خفیت	منبرشحار
40	مكيم أ فياب اعمد قرستى	1
144	ابوالاعلى مودودى	4
P	واكره ابوالليث مدلقي	۲
MA	سيدا بوسعيد الور	4
41	احان دانشَ	0
44	المحديديم قالتمي	4
44	والمراسشينا ق حين مترفي	4
44	شيخ المتياز على	٨
40	الورسديد	9
14	سيتدا نورعلى	1.
44	بال ایم اسلم	11
۵.	ولا أكمر برهان اعدف آروقي	114
or	ولا الرط بيد مع المستدم في المراط بيد مع المستدم في المراط بيد مع المستدم في المراط ال	11
00	جعف را ه میلوآدوی	10
06	ميال جميل اعدسترفتيورى	10
DA	ما فظ لدهيا نوى	14

Fi	الشخييت الم	رفرا
1.7		1
4	ما فظ منظب والدين	14
41	ابوالا ترحفيظ جالندخرى	IA
44	راجا رشيدمحسود	14
46	رئيس امرو تقوى	Y-
44	المرود مجيورى	H
40	ولاكر سيدسني احمد إشتى	YY.
44	سيند ثنان الحق حتى	44
49	سشسس بريتوتي	44
41	مبش ينشيخسين مت درى	+0
and pr	عابد نظائمی	F4
CF	شاه عارف المنزى ورتى	F4
41	و اکم عادت بريوى	PA.
60	ميان عبُدارِسْشيد	49
44	وْاكْرُ عَنْ مُ مُسِطِينًا خَال	μ.
Al	صاجزاده غلام نصيرالدين كو الروى	rı
AP	سيد فاردق القادري	m h
10	يروفيسر كرارحشين	Hr.
44	المحسندا حدمعباحي	PN
۸۸	الحاج محسته الوب	ra

j. je	ث خفیدت	بزرشحار
.9.	برونيسر محستدا يُوْب قادرى	14
191	واكثر محسد باقر	46
924	محسندسين عرشى امرنترى	MA
90	کیم محتدمید و حلوی	F4
90	محسد نیفع دم بش،	14-
94	پرونسيرم شد فاهسر فاروتي	pri
94	پروفیسرسیدمیشدعارف	W.A
99	خان محسند على خان بوتى	M
1.0	برونسير مرزا محسندمنق	M
1.4	محشردسول نگری	40
T-A	سيدمعودكن سفهاب	14
1.9	نواب مشتاق احمد خان	74
TIP	و اكر نواج معين الدين جميل	MA
111	سنقد بدائدتی	jva
110	والرانعيراعد ناقر المنافقة المنافقة المنافقة	٥.
114	نعيم صد ليقي الما الما الما الما الما الما الما الم	41
114	دُاكُو وميد دستركتي	64
IIA	وت را بنالوی	OF
44	white the same of	DA

هريتقي

فرارباب الربیت صاحب علم السکلام جدت و نربت کے پیکر میں کلام دلیذر خدمت دین محدُدود دشب شام دسم اس کی نستوں میں روانی کو ژر دسنیم کی نیکے پیکے کی زبال براس کی نعیس اور سسلام عربیم شمع ریاست کا وہ بروانہ راج خاعران خوشنواہیں آج تک تفلید میں خادم دیں مجھ اور عداح رسول ہے۔

صفرت احدوثا فان الل سنت كالما كالم فراراب طريقت عشق وست اعدى نوال فهد و نوت كالمر منت كالما منت كالما منت و نوت كالمر منت و نوت كالمرت كالمرت و نوت كالمرت كالمرت كالمرت كالمرت و نوت كالمرت كا

عبالت المرا

أواب ميرزاداغ دهلوكي

مولان احدرها فال کے جھوٹے ہمائی مولاناصن رضا بڑے نوکشش گو ٹنا عریقے اور مرزا دائے سے نبیت تلم ند ر کھتے تھے ۔ مولان احمد رضاحت ال صاحب کی تعتیب بزول کا یہ مملع سے

وہ سوستے الالرزار پھرستے ہیں ترسے دن اسے بہار کھرنے ہیں بہاں استاد مرزا دائج کوشن بریلوی نے سنایا تو دائغ نے بہت تعرامین کی اور فرمایا معمولوی ہوکرا ہے اپھے شعر کہناہے "

ٔ ما برانقادری _ ما بهامرفاران ، کراچی ، ستب رسته و ، ص ۵۷ ، مهم

عرض ناشر

ید کتاب محرم فیرو فی دوساله مسلسل محنت و کا دش کا تشریعه جس بین مک کے مقافرترین سکا مرزء ایل علم دوسائر الزنشے حصرات کے تا تؤات اس نا بغیر رودگار بہتی کے تفق جمع کیے سکتے ہیں جس کی خدیات بقیدنا ان تام ترخزاج بائے میقدت دیجسین سے بہت بالاو والا جمع سامی بیں کام خوص کر کتاب ہیں شامل برش حضیت کے تا تزات اپنی جگر ہے حد اہمیت آفادی کے حامل ہیں۔ ناچم جناب فی کو عمد مودا حد کے برمغزا فاتنا جدا و دخیاب مید نور مجد قا دری کے معہودا حد کے برمغزا فاتنا جدا و دخیاب مید نور مجد قا دری کے معہودا حد کے معہودا حد کے برمغزا فاتنا جدا و دخیاب مید نور مجد قا دری کے معہودا حد کے معہودا حد کے ایک کام کی ہیں۔

قاصل مرتب کے پیش لفظ اور جنب ڈاکٹر عید صود احمد کے انتقاجہ پر رقم ہاری بین نتا ہد بیں کو کتاب میں آئر تیب بابلی تنی گویا اسے شرمند فا انت ہونے میں چھے مال کاطویل عرصد نگا اوراس دوران بہت سے ساجان تا ٹرات دائی اجل کو دیک کیر گئے جن کی ذندگی بیس کتاب کا چھے جانا لفنیا ڈیارہ احسس اور کو دمند ہوتا۔

> ىدرتى طور پرسوال پىياد بو تابىيى . ئ مونى تا خر تو كە ياعدىپ تا تىربىي بوگا

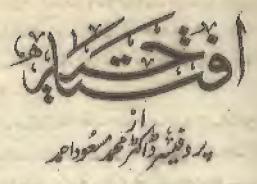
بها دامقد دمحق «گذارش احوال وافقی " ب ورز بم کات موموف کی تجرت کو کسی طرح مقصان بینی نافیس جایت یکی وجهد کم بم ندان کے نام کاندکرہ بھی منامیس بشریس محکا -

اس طویل قرمین تاخ کے بید ہم قادیگی کے معاقد ساتھ فاصل برتب جناب تحدیم پر امحد چینی تا ڈاکٹو توکستودا تحدیما ہوے ، حکیم نست حکیم تحدیم کی کامی صاحب ، میدنود تی فادری صاحب اور جناب مولانا عبدا کی وفرون قادری صاحب سے بیدے در معذرت نواوی ۔

حافظ محسستان الراق المسر نی- لیے. ایل ایل بی الیسوکیٹ

نأظ و عظميهم بلي كيشنز ، لابور

: جمعة الميادك عارومضان الميادك بطبيحارة ورجو لا نئى مبير<u> 19</u>04ء



فاعنل براجی ولیرا از کرکے خلاف ہے تیا ہ پر دیگیڈٹ کی دیوست اکٹر وانشودا پر کانفینت سے کما محد سعار ہ فرنیں ؛ راقم کے طفہ احیاب بھی علیا ، و فضاد ، محقیق دوانشودا وراضوں وغیرہ سب ہی بیل اکٹر محفوات کو بے فہریا ہ یہ بی میٹیری ویک کرنفیب بھی ہوا اورا شوس بھی الہیٰ سی کرشش کی اور پاک دہند بڑیرونی نما تک بھی فاضل بہاری کردید یہ معلق میں متعلّدت کولا اور ایک معد تک ملتا تعمیول کا زاد کیا ۔ فالسعید حقیق علی ذاہدے تا منا سب مزبوگا اگراس دفعه بهایک ناخل جلیل کے ناٹرات بیش کرا بیون - داقم نے بینا مختیق مقالہ فاضل بربوی علیائے حجازی نفوش - و مسطبوعیدہ کا عصور سوہ ۱۹۹۱ء) محافات تھے می کرم احدصاصب دوبل اکریجیجا تر موصوف نے نشرے صدیفیوس کرتے ہے۔ کی مندیجہ ویل کا ٹواٹ کا اظہار فرایا :-

سایس فریسی می تفاکر حزب بولانا احد رضافال صاحب و الموالید بسن سخت مزاج اور کرفت لیے کے تقد موصوف کے ارسے یی اعوان آنایی مانیا تھا ، ان کا فائیا نہ احرام حزود ول پی تھا ، بیکن معامری علاسے وار بیم سے علیت اور لفاہت میں ان کا ورد کم مجسا شا ، تھیں نے پانگیسی مقال آپکا اکال بڑھ لیا فر ما رسے فعط فیروں کے پردوں کو لڑال بڑا ویکو کوئوشی بوتی ، اس افریت جاری مراب نے مرسی میں جل میں کا کراوا کیا ، آپ کے اور میلی دھا کے لیے ل سے وعائین کلیس ، اس مقالے کے مطالعے کے ابد بھرت ورا اللہ علی دھا کے لیے ل اور میست بہت بھرکیا اور شخصاص کے ابد بھرت وراب کا اور میست بہت بھرکیا اور شخصاص برفوظیم محسوس بودیا ہے است میں فیزان بھولی موں اس میر محروظری مائی ناخی القضاۃ کو مغلوج ممان تدکافر فاضو سے است میں فیزان کیا تھا ہے۔ ناضل بھیل آگے میل کر گھے ہیں ۔

الدین شار از این می از باز سیری زان و برگا که علی عفق میں فاعنل برطوی کے خلاف کس قدر معامل بال ایک بال آلیاں مائر کوشش کی جائے توکو کی وجرفییں کہ بیغلط فیمیاں زائل نہرں کینکہ معالم فیار مسات کی اور کا ہماری ہ

ر المراع سے معالی تقریباً اسی موضوع برجیاب مولانا قاحتی جدالیتی کوکٹ صاحب و المرازة باب يونورش ، لا بور) في مقالات يرم يشا ترتيب وسي كر ١٥-١٩٩٨ م أو المات إلى لا بورس تنافع كيد راس كه بسيمنا ب تقول اصعاص ومركزى الله على الما الديرية إلى المريخ المات يوم رضائر نتيب ويد مورط الله على الم ورجى يد مركوى ا نے کیا ہے اور یاک و مندنیز برون مالک میں اس کو صلاکراک ایسے طبق میں فاضل بريرى كاتعادف كرايا جواس ستربيط تا بلرتضاء نى الحقيقيت برمهست بْراكام بضابو إنى عبلي رف عرب تعلم عدومی اور تری زیدهایتر که افلاس ادر ملی کی دوست بست مخترات وقت ين بركيا ادرياراك رُه داب ظ الشرك مرحان شوق زيرع ففتله اوروانشوم توزا يك عمتق اورطبوط موانف كمه انتحارص بين بيضاني برناب يسخ ا متبیاز علی صاحب دوانس جانشل بیجاب برنیررسی ، ظاهر، سف فاحنل برادی کی سیامی هیرت علی اورفعت گری کومراہتے بورے تھے ہے کہ فاضل برطری کے ارادت مندیں کا علتہ وسطع بورقه برشة جى الن كالمتحفيث اوروي ضرات دِك في متعل تصنيف مرتب رزوك و موده ۱۱ را دی الت ای طری مولان ابرالا مل مود دی ندیجی ال بارت مؤدکرت پوئے کھاہے ۔۔

> مرسوم کی علی فندہ ت سے عامر المسلی*سی کردوشتاس کوایگی ۔* (مکنتوب است و وہ ، فرمبو<u>رہ ۱۹</u>۵۰٪)

> > دور مع محترب في فرات إن ا-

سله افنوس که این سنت کافسر بایدعالم جزا فی واندان بین با ای مک عدم برا وا دارد)

ان کی نبیت ما لما ڈونشہاز لٹادکی نامت کریں بخالت ہوج دواس پیزکی نیاوہ خرورت ہے ۔ (منکشق ہست مدہ دم ردم رہ ۱۹۹۰) ایجسہ اورما لم جنیل فاضل جامعہ ازمر اسھرا سفرت زبیا ہوا کمس مجددی فارو تی مرفلہ العالی اسجا دہ نشین فاضا ہ منظری والی کسکے کا ٹڑات بھی مفالعہ فریائے میں برانلہا رضیال لرائے ہوئے فرایل در

موظا ناسفاؤ الرحمل وانسقت سفيجو كفايت المنتى مرتب كرسك بجيائي ہے،
يمرسك ليديكا رہيے ہو كھفتى كفايت القديما حيث كے تعالی كے مناقد كا بور كورسك ليديكا رہيے ہو كھفتى كفايت القديما حيث كے تعقیق يا فلو ا ان كہ باشد بغير موالے كے يس كھنے ان لوں ؟ —— دومرى طوف موظا أ، جدر ضافال جا كيں كو فتر سند الل بوت فيل ان ان كے فتا وسے كہ مطالے سے ان كے جو ففار بوئے كا علم بر باب اوران كے فقا وسے كے مطالے سے بر شور ك كما يوں كے نام إو برشاخ فيل مان كا دور بر فيال سفيجو متعین كرايا جا من بحث بنیوں ان كى علميت ان تفقر كا ان كے دور بس فيل بنيں لمانا ،

و بجوالا مکترب منتی خدم کم احداز دبلی محرره ۱۹۱۰ مرد می رویم (۱۹۱۰) مند رجه الاسیالات اریا ترات کی دوشق بی بزعرف فاشل پرتوی کششیس پیکر مسلسان عالید مهدوبه اورعلائے دویند پرجی پرفوش حالہ برا ہے کہ دو کیے کئی مندات سے عالم اسلام کومتنا رف کماتی اولتا فلا تعیوں کودور کرنے کی سی کم ایک علی علی سط برتیل میکی اور تبدیلاتی ما ری این -

سفرت ناصل بری علیر، ادمه کی شخصیت بڑی پرا ٹریش ادر میرول مولینا محراصی اسا می وسی اکیڈرمی ، صارک ہے۔ ، ہے ۔ لِ) دواسلامی اخلاق داعال کا انسانیکومیڈیا " . تھے ۔۔۔ ۱۱۰۰ برلوی کی شخصیت کی برندارت ہی جامع تعربعیت سینواج سمی لفائی مربوم ۱ن کے صافری کی تھے ، موصوف نے معاصرعا ادکے فاکر کھے ہیں ، فاضل برلوی کافاکر عہد کی ۔ ہے ، وہ مکھنے جی در

درسیانه قد، وبلا بدان ، گذری دنگ ، گنبان ادر قری والم هی بشین اور مینیده چره ، مترب کی توش انتقال کیا ، بریل پس ریت تھے ، بست با اثر ما دلئے ب تے تھے ، صوفیانہ مشرب تھا ، زگون ، کلکتہ ، بمبئی ، کراچی وغیرہ میں انکے مرید و معتقر ہیں ۔ '

(بحواله کآبی دنیا، میزری شاه اید کراچی، ص ۱۰) ۱۱ شهورا دیب ونقا دنیا زنتجیوری سفرجی فامش برای کاکودیچیا تشا، موصوف پین کاژان ۱۱ از کرتے بوت کنٹے ہیں ۱۔

موالانا احدرصا فال کردیکرچکا بول، و «فیرمولی نام دختل کے مالک تھے ، ان کامطالعہ و منعے جسی تھا اورگراجی «ان کا فریعم ان سکے چرہے بشرے سے بجریدا متنا ۔ فراتنی و فاکساری کے اوجووان کے روشے ٹریاسے بھرت ڈکھیڑھڈک رعب نمام دی آئے تھا ۔۔۔۔

د مجوالہ ترجان الجسنت ، کواچی، شمارہ دیمبرہ مہدہ دیں۔ چٹی نظر جویڈ آ ٹرات پی فاصل برلوی کی تحقیدت کو عملات زادیوں سے دیکھا گیا ہے ۔ پاکستان سکے مشہور صحافی میشاب ڈیمس احدامرو ہوی نے تو ب کھا ہے :۔ ایسی کیا ہے خصیتیں تاریخ ماز بھی ہوتی ہیں ، عہداکو کر بھی ایسی کیا ہے خصیتیں تاریخ ماز بھی ہوتی ہیں ، عہداکو کر بھی

اور جناب پروند پرسید بیرعارف مهارب دگر دُنت کالی، بهادل پردائے فاصل بیلی کودیے۔ ایس شخصیت قرار ولیے جس کے افعال بانگیزادر کالخیز خیالات نے بہت کدہ صفات بی غفاؤالا ان ریاکردیا و نوره ۱۹ رجوری الا دالان) ___اوردیا _صاحراده مید محد فاردی انقادی فراک دنیا به شاخ بور فراست استان شعرین موکردهٔ دیا به ست

شورش عندلیب نے دوئے بین پر پیوکسانا دیندیماں کی کل مست تھی نواپ کا نہیں جناب پر وفعیر تھرمنز مصاحب اگورنسٹ کائے قاہود) نے جزائب کروا رکی فیشنٹ پرڈنگ ڈولٹے ہوئے یہ ککتہ بیان فرایا ہے ا-

فالی عاقم لینیس دیگا اسے دعیدان کامها راجاہیے دجدان مزل تقین پرمینیا آب اور تقین مجاہد وشید نبا آب فال علم جرم اُن لُنْ ہوز اصول عطاکر آ ہے زمیار ، بھر ہزات کردار کھاں سے لائے ؟ رمحرے مے رمنی مصفحات ا

فاصل برغیری کے مبحق معاصر این برزات کروار کے نقشان کی بی دجہ تنی کدان کو علم کے ساتھ وجہ ان کو علم کے ساتھ وجہ ان کی دوست نہیں فی معلی ناتھل برغوی صاحب علم و رجہ ان تھے اسی لیے عبا بدئیل اور شھید کی سے شھید عبت اس اور بھی وجہ ان وفقی اورافعاتی وعلی وُت عبال وفقی اورافعاتی وعلی وُت عبال وفقی اورافعاتی وعلی وُت منی تربی وجہ ان اور نیمی اورافعاتی وعلی وُت استارہ منی تبری نے فاضل برغوی کو معاصر برخوش مصاحب منابی شیخ الا دب جامعہ اسلام میہ بہا ول بور نے دان الفاظ میں اس بھی تقست کی طرف اشارہ مبایک بڑے۔

ان کے ویؤمندی خالفی میں سے کوئی ہیں ان کے تکے کا ندھا اس لمباط علم جید بنجاظ تھ کی وہر بیز گاری اورجہ نجا کا ایک اورب کے ۔۔۔ القصد مرجبار اور سرنجا کا مدے فی الفین پر بھاری تھے ۔ لا عور و ہیں فروری لا میں ہے۔ مکن کے دمین کو یہ گا ت میال ندا آمیز معلوم جول کی ویٹھی تسا ایسا منہیں ہے۔ بن بن شک بیس کر فاضل بر بین کی فدرات برگیریل ان کی نصیت فی تن نمایشد در اور آف وال ادوار کو آشا مشارکیا که نشاند کوئی دو مرا معاصر آنا مشار زکرم کا ان گروحید زیشی (صدر شید اروو) پنجاب پونیورشی الا برورا نے صحیح کھاہے: انسوں فی اپنی تصافیف کے ذریعہ علاد دین کی پیکستان وی کوشا عت کوشا تر کیا۔ (محروہ عاد ماری شافیانی ا نااس برقری کی پینی فدات کے ایک پولوکن ایست گھنا فرف اورش فوق کی اجابا ہے مینی فاری کی پر سے اس کی چیشیت اگر چرفالع فی اور ما فرف بریکی تواہ مخواہ شخصیت کواس میں موت کیا گیا ہے ۔ بینا نی نیونو اس میں نوال می گھنے ہیں اور میں موت کیا گیا ہے ۔ بینا نی نواسیس میں نوال می گھنے ہیں اور اور کیاں کو داکے سب سے بڑے مواہد نوری فرار کے فوت ویتے تھے ادر جویب و فویب ار کیاں کو مازی کی ان کے دوری میں آئی تھیں اس

میکن اگر فشدند و دارد و فی سے موجا جائے قرائنس پر فی ہے گئے ہی تبل بور برقیم ہیں ایسے مفرات فیل آئے ہیں مینوں نے کیفرمسلم ہیں زامر من ہوگی وجذبرہ کھایا جا کہ براروں انا کھری کا تشریق کوا اگر فاضل برقی کوفال فی کھری وجہتے تیم کیا جا مکتاب قرائ منا کا کہ ان نیوا والے کرا باجا اسپری کی میں ان میں میں ان میں کا برای کا برای کا ان کا ان کا برای کا برای کا برای کا ان کا برای کا ان کا برای کا برای کا ان کا برای کا برای کا برای کا برای کا در ان کا برای کا ان کا برای کا در ان کا برای کا در ان کا دائل کا کا در ان کار کا در ان کار کا در کا در کا در ان کا در کا د

كر ويس وي ملم ك إركان ت البكر الإينان

منیات پر ہے کہ فاضل برغیری نے مصوم اوا کہاں سلمانوں کے خلاف فرق کھیے زا فائیس کیار بدیا کہ اس سے پہلے کیا جاچکا تھا : چکر مدوسہ پندا ہم ٹش اورائشوران افران کی گرفت کی اور حیب تاہم جیت کیا جاچکا اور اصلاح کے سارے ما سنے نید ہوگئے وَشرعی فیسلہ افذاکیا اور برہ فرح تھا ہو کیٹیس کیا جا سکتا ہے توجیر آبانش بر عابد ہم تا تھا ۔ اگر ایک چھاکو اپنے فرائش کی اوائر کی کہا آپ بیس طعوں کیا جا سکتا ہے توجیر آبانش بیرعایہ ہم کا جا سکتا ہے انہوں کو آبالیا استفوال افسان فیلر میس آبا ہو فرائش کی اوائر کی کوجرم قرار دوسے ۔ اس سلسلہ میں مواد تا تھر پھیفور آباد بیٹواری کی دلکے نہایت میں آبا ہو فرائش کی اوائر کی کوجرم قرار دوسے ۔ اس سلسلہ میں مواد تا تھر پھیفور آباد بیٹواری کی دلکے نہایت

اگر میعن بد اوباز کلات کرج ش آن پریافی کیاجا مکتاب آنگیز کرجی عبیت و اوب کا قاضا قوارویا جارگ ہے اس کے لیے فاضل بریون مالڈا میریشا قال دان الشیطیر کرمی اس معالمی معذر کھھا بری میکن یہ تی عرضا ک کے کے فیشنور جا تا بیل جو کا مثل موصود ندکی طرح فنانی العہد والا دب بر -

(219:0 pin 25)

کی تصافیف سے دور رکھنے کہ ہوی ہوری کوئٹ کی ان نویاں نے ماٹرات کو ٹرور کر ناخل برلوں كى كويد تقري كى يَشْرِكِ العازه مِي آب -- بس كى قويراس تُدت سعابيخ طرف عَيْنِ عليَّ ب تربب وه ابيضاً قا دمول مركا رود عالم صلى الله عليه وسلم كى طرف لے جائے و كيسيان ير مکنچیں کے! ۔۔۔عشق سول فاضل راری کی شخصیت کا طرفامتیا رہے۔ میکوشیں كه ان كا ذكر كميا جائے اربعثق كا ذكر نه بر طبقة علماء وعمام مي و واپنے علم وعشق ست بالفريحاف جافيل بسيس فيهن كالأكيا المتي لا حزود وكركيا ساكم ملان كال سے بڑھ کر اور کیا معادت ہوگی اورا کے مائن رمولی کی اس سے بڑھ کراور کیا ہواں ہوگی ہ جنا ب می الیب قان تعاصب (سابق میکرش د دارت فراین یاکستان سند تاخل برای کے جذرُعش کاجا رہ میتے ہوئے، یا لکات بیان فریائے جم جوشا بت بی حقیقت افروزیں : . ا ا ا فانسل برمِ تی نے دل پس عداولین کی کیزہ ومطرا وفقیس وہیل رہم عبت کے دسیالی منا اگرائیاں سے ری تھی۔ وي على حفرت نوثر نسيب تكركه انبس عفريك معكم عل يرطعا بوا -رس اعلى حفرت مرالاً احدرصا منا ب عدامب قدى مرد العزيز في زندك كي تي تيركوا بيا -(توره ۱۱ رجنزری لای 19 ش بِينَكَ بِى نِهِ مِن كُولِ لِنَا اللَّهِ وَلَا كَا مِنْ فَلِيمِ لِللَّهِ اللَّهِ عِلْمَا لِللَّهِ عِلْمَا اللّ نا ترات پس حافظ کردهها نری . مردد بجزری بخیطان تنده بی ، مافط منا ادبی ماحدتهم قاسی عبد کوی تر : خمس برلیک بختر سول کری . او علی آور وظری نے فاصل برلیری کے عبیق رمول کواری عقيدت وي كيام المستسار وفقيله مي جناب أو الرفلام عصطفه خان صاحب صدرتمية ارد منعند يونورش جيدراً إد منعه) ١٠ ورير ونيهركر ارسين بساحب ال واش بعاشلو لمرحيّنان إيريّن كرا نے فاشل بروى كے على دسول كو براہے ، موخوالذكر في توب كھا ہے و یں ال کشھنیٹ سے اس وہرے مثاثر میں کھانسوں نے علم وعل می عشق رمول

کورہ وازی نقام دیاہے جس کے بغیر قام وہی ایک جدر ہے۔ و کھڑ ہے جوروں اور مان مان میں کا فائد ہے۔ ہز و فیر مید فیر عارف نے فاضل بر بیری کو علم وطنق ہا پیکر قرار دے کو دیا کو کوڑے ایسنل بر بیری کا بیمی والدائر مشق و مجست ہے جس نے ان کوبائی بیت افسارا و رسادہ کوام کی جنا ہے جس نمایت مؤد ہے۔ بنا دیلہے کہ ونیا ویکھ و کچھ کرجوان جمل جا تی ہے۔ اور مین مجست نا آشا کو گوں کوامی جن کلف اور بیا کا ری نظر آئے ہے۔ ای جمعی خیر بیری انسان میں اور میں اور انسان میں ان اور انسان میں انسان میں کھوٹے جس سے انداز و بڑا ہے کوجہ اپنے کوجہ جس سادات کا میں جو قابل مطالعہ جس ۔ اس سے انداز و بڑا ہے کوجہ اپنے کوجہ جس سادات کا

د پر بندی کے سا دات کرام کے اوب واحترام کا آگھوں دکھھاجال بن الشہا سے الثاقب میں گھھا ہے گرانبوں نے ، س و باط رو پنجرل کیاہے -کھھا ہے گرانبوں نے ، س تخریم کس بھڈر ہمت اوست ا

_ مولوی مسین احد

يراحزامها توجو كويز طاف يركيا كيراحزام زكيا بركا-!-

مرکار دوعالم میل انٹر عید دیم سے فائل برقری کی بے نیاہ محبت وعثق نے ان کی ٹیلوی کو دیساچ کا اِکرسب کی شاعری اند پُر کر رہ گئی ۔۔۔ ان کے دیوان حداثی بخشش کر پڑھ کر ہے۔ ماختہ زبان پڑآ آ ہے۔ نظ

میشق بی عشق ہے جہاں تک دیکھو! ہی وجہ ہے کہ مولان کوڑنیازی لے فاضل برلوی کونسٹ کو ل کا ایم قرار دیاہے ۔۔۔ بغت کم شعربہ کا امام برنا اور بات ہے دونعت کما کی کا ایم برنا اور بات اے ۔۔۔ اور بناہ عاب کا می نے دیران پر تبسرہ کرتے بردئے کھاہے :۔ کیفیت کے اعتبار سے اکٹرامیا دی ہرکم ہواؤں پر فرقیت دکھتا ہے (عورہ ۱۰ رجنوری کلاعالیت) نامن سب نہ مرگا کرمیاں ایک مند وصحانی ہفت رضائی بہ بنت ایک میریک آڈرات چیش کر دینے جائیں ۔ موصوف نے وادان صدائی تبیشن کاسطا لعد کیا اور وہ ہمی دا راتھا ہم اور ہی۔ پیس ، مطالعہ کے بعد جی آڈرات کا نظیا رکھیا طامنطہ مواں :-

یجے دام چندر کی تم کد گذشته وؤں مدیمہ دار بندای میں نے دام بندی اس میں اور بندی کا معرات کے خاصت فریق کے اپنیا مرافانا ہور دخا خال صاحب براوی کی تعییر شامل کا بر جدائی کرنے بندی مخدات مولانا اجور دخا خال کو کو کھے ہیں اور است کا میاں دیتے ہیں گرا اس کو برطس کھے میں معرام ہوا ہے کہ مولوی اور چنافان صاحب کا ایک ایک تعرام مواد ب کا ایک ایک تعرام مواد ب کا ایک ایک تحییر نظر مواد ب

ادب اكرانيا أناثر حيات مجميين تركباب -

وجفت روزه جبي (بيته) عار فرم رها الديوس ع)

مستحدد المبارسان بالسرنيه وتعدد البارسان وفروري المعالية عن الموقا المستعيم المري فروري المعالية عن المحادة الم المستعيم المن بين أن ين فرات المري المستعيم المري في ما تشكيد كم تعين المستعيم المري في ما تشكيد كم تعين المري في ا

 کوئٹ کو کے افوت و عبات کے لیے کوئٹ ش کرنے کی فین فرانی ہے ابست ہی تھیں ج ایکن اس تی فینٹ کوؤاوٹی زکرنا چاہیے کو سبب کا تعلق میسب سے اور حول کا تعلق طلت

سے مرتا ہے ۔۔۔۔ جب کے مورٹ خین مرکاتا ۔۔۔ اگر ہے وَطِن رہے گا۔۔۔ فالب مرک مارٹ خین مرب کی ۔۔۔ بالک ہے وَطِن رہے گا ۔۔۔ فالب وَکھن کے رہے گا۔۔۔ ورویے گا۔۔۔ ورویے گا۔ کے انہے ورائی کر انہا کے انہے میں اور میں کا رہے گا۔۔۔ ورویے کا ۔۔ بالک ہے والی کے انہا کے انہا کہ انہا کے انہا کہ انہا کے انہا کی انہا کی انہا کے انہا کہ انہ

فریقین جی مجبت وافرت اسی دفت قافم پر مکتی ہے جب ایک فرانی فاضل برقی کی آشگان کوشند کے دل و وہ اغ کے ساتے مطالعہ کوے اور پہات اسی دفت مکن ہے جب شافت طریقے پر فاضل برقی کا تعارف کوایا جانے ۔ اس جی شک نہیں کہ جناب موالانا تحدیر جا اس حقیقی زید ہونا کی یہ کتاب فاضل برقی کے تعارف کی ایک ایم کڑی ہے ، قری اسید ہے کہ اس کے مطالعہ سے ہا رہے بہت سے بران اور بزدگی ترح صدر محموس کرائی گے اور فاضل برقی کے افکار وفیالات ہما رہے بہت سے بران اور بزدگی ترح صدر محموس کرائی گے اور فاضل برقی کے افکار وفیالات کامند مرید اور جنابی اور برایا ہے ، افکر تعالی گاٹرات کھنے والے علی وافشال اور جزئے کوائی موالا ا سے مشرور نرجیتی موز اور المابی جزا شرکوا چرخظیم عطا فرائے ساوراس کوشش کوقبولی عام کے توان

اخر گذشودا در بی از ۱۹۰۶ و از گرفت کالی بیخی مثلی تر در گزشتها پرتشهل

تأييخ كاليك ورق

ترک موالات کے متعلق مرجوم کی دائے یہ نتی کرجب منانول میں ترک موالات کا حکم ما ہے ہواس میں استشاء کی مزورت بنین . وه پر کرجب اسلام مین بهود و نعاری اور مزكين كراقه يكان ترك موالات كا حكم ب توجيعرت انگرنے ول اور ان کی حکومت سے ترکب موالات کیا جا آ اے ویے بی ہندووں سے بھی جومفرکین میں شار کیے جاتے ہیں ا ترك موالات بوني جائية . يمنطق نهايت كمز ورب كم انگریفول سے تو ترک موامات ہوا ور میندوڈل سے محفق سیامی ا تخاد مکے لیے موالات روا رکھی جائے ۔

ا دادید "ام مولانا اعمد خاخان مناسس" مرنوم سرسال ۱۹ منا

حرف إوّل

اعلی حضرت مودنه الدرخان ان بر منوی عبد الزائمة کی ادات گرای محابی کند. و نیس با کسیند مجهرد و دوی بین تاریخ اور خرب سے دلمہی ہے ۔ اس عائبی رسول کی وی اعلی اورسید رواہ سات الامعزات و مستقدی یہ علی معزے توسی سروا کوئی مناعلوم مثن افغہ انگسیرا عمر کلام علم مراسانہ اور ریاحی پر ہوجی جربت افٹیز عبورها مسل تھا واس کے معز فیمن میں مدونور خا دہنم ہوا ہ فرائس المستقد المستمري مورش مائيق عدار اقبال استرمیلیون تدوی واکٹر مرضیا و حدین و سابق والا میں بیا نسار عبیقات و سلم ہو ہورش میلائی جروف برگرار حیون ووامنس بیانسنر بلوچیتان بونیورسٹی و برواد تھے ۔ اور والم را المراب بالدر جی دوائی دوائل ہوائی استرمی بیانسنر کا میں اور الدروائی اور الم را المراب الا المدرج المیان الا المدرج المیان واللی بیان المدری ہو بورسٹی اور دوائی و المراب اور المراب اور المراب اور المراب الماروائی المراب الماری ہو بورسٹی الا دوائد اللہ المراب المراب الماری میں میں المیان الماری میں میں المدروائی المیان المدروائی میسی جسیلیاں شامل ہیں و

مرکوی بیس ده با در برود اعل هزیت کی شخصیت در این کے بری علی اور بها ی اور برای بر ایموریک بیسی می در بروریک بی برای در برای کار ای برسیود احد از گاهش بر بلوی اور توکید بوال ت کار بر دفیسر ڈاکٹر فرسیود احد یا الله الا می الا عالی صفرت کا فیقتی مقام " والحر شاہجیان بوری ی ، ورائی من کزالا بریان " دُسک تبرگرفال توق می خصوصی اہمیت کی حاص جی ریکن اتنی خلیم شخصیت براجی کے کوئی دیا کہ تم تہیں ہوا ہے گئر کے ساتھ علی دیا کے سامنہ بیش کیا جائے ۔ اس کا اصاکی اس کتاب میں شامل علوہ او تنا گوائٹ کے ماتھ علی دیا کے سامنہ بیش کیا جائے ۔ اس کا اصاکی اس کتاب میں شامل علوہ او تنا گوائٹ

شَلاً شِيعَ النِّيادُ على ماحب روائسس بانسلوبني ب يوبي يني ، ابين ، كتوب بين الخل عفرت

مله معالميزان "مبنى الذيك" عام الدين " خراك ي مذاب مريكي أو بوركرواجه الحدار بالعيريَّيَّة ،

کی دینی و بیامی خدمات کا اعزات کرنے کے بعد فرملے میں ۔"اگر چر موہا اوبلوی کے ادادت مندول کا حاد بہت و بیامی خدمات کا اعزات کر سے کہ اس مقبولیت و خبرت کے با وجود گذشتر تصف حدی کے خویل عرصے ہیں ، موہانا کی شخصیت اور دینی خدمات پر کوئی مستقل تحقیقت مرتب و بیوسی " و اگر نیز کری ایک باتھی اور دینی خدمات کو جیسا نے کے معاملہ میں گئی سے کا م بیاسیے ، جس کے حوزات نے موہانا کی علمی اور دینی خدمات کو جیسا نے کے معاملہ میں گئی سے کا م بیاسیے ، جس کے باس جو مواد ہے ووسلط بیشا ہے اور دینی چاہی باس جو مواد ہے ووسلط بیشا ہے اور نہیں چاہتا کہ پر رکت اس کے جا تھ سے جائے ، میں نے کیک معاملہ کو بری گؤشش سے نیاد کیا ۔ کہ بی ، اپڑی ۔ ڈی کا کام کرا دور تاکہ وہ کام کریں اور دیں بھی معاور نہیں جی اس کی منظوری کا مشلہ کھٹائی بیس پڑا ہوا ہے ، اور دوسائی مطالعہ کم لیوں ۔ مگر یو فود رسی بی اس کی منظوری کا مشلہ کھٹائی بیس پڑا ہوا ہے ، اور دوسائی مطالعہ کم لیوں ۔ میں بیٹو اسی کو تو بھی دولئی مگر وہ کی وئی بردا شر ہوگئے ، میری بڑی توان میں بھی اس کی منظوری کا مشلہ کھٹائی بیس بوٹرا ہوا ہے ، اور دوسائی میں بھی مواد درسائی کی وزین کے دول بردا شر ہوگئے ، میری بڑی توان ہی مواد درسائی کی وزین کا داموں کو دُیا کے سامنے پیش کیا جائے تاکہ لوگوں کو میک مواد کو کہ کے کھے کیے لوگ گڑر سے ہیں "

دیرنظ کتاب جوعز برخید تریداهدیتی کی دو ساله هنت ادر کوشش کا ماصل به اورایی جگر بیت کامیاب ادراحس به کتاب بی جن بوگون سکے تا تراث شاس بین را امنول سنے اعلی حرث کی جرجتی ، جا می طفعیت سکے مختلف بیلوؤں پر افلیار جال کیا بیش ادر کھلے دل سے ان کی جلاب شان اور دینی ، مل بی علی اوراد بی خدمات کا اورات کیا ب شد بر وفیسر محمط ایر فاروقی ان کی جلاب شان اور دینی ، ملی بیلی اوراد بی خدمات کو ان کیا ب شد بر وفیسر محمط ایر فاروقی ان کی جارے میں محملت ہیں ۔ اس این خدر شعب اوراد بی جذبر ان کی فعت موراث می اوراد بی جذبر ان کی فعت موراث کی سب سے خوال خصوصیت ب واس این ان کی افت سے ، اور و بی جذبر ان کی فعت موراث کی سب سے خوال خصوصیت ب واس این ان کی افت ان می مفاد بین " اور و بی جذبر ان کی فعت کو فی سب سے خوال خواد بروائ جمار سے انسان کی بنیا دی صفح می مقدت سے ، محفرت موان بیسے جلیل القدر عالم ، ورکا خی الاوصاف ورویش اس نورت مرحد کی سے کیوں متعیف نا بوت ، انکی جلیل القدر عالم ، ورکا خی الاوصاف ورویش اس نورت مرحد کی سے کیوں متعیف نا بوت ، انکی

مفت میں شا دار صنعت گری کے ساتھ دومانی کینیات اود مہمی تا قرات بدوج اتم پائے جاتے ہیں ۔
ہوشورڈ و سبکے کھیا ہے ۔ اس سے ان کے اشعاد میں ورد واثر ، کیف وجذ ہر ، موزو سازا وروا لہا م شینگی زیاد ہ سے زیا وہ طبی ہے ۔ معارت موان آ بالیقین صف اوّل کے نوست گوشعرار میں شامل ہیں ۔ بواب ما قداد عیا اوی صاحب اعلی حزت کی نفت گو ل کے بارسے ہیں اپنے آٹرات ایوں بیان کوسے ہیں " معارت کے نعیتہ اشعاد میں ایک نسبت نا حرکی جارت ہیں ہے ۔ نوست کا مرکاڈ نے اپنی مدح کے لئے منتقب ارائیا ہو ۔ اعلی عزت اس کوم خاص سے نوازے کے شاہے ۔ اس سے ان کی نفتہ فاحری قلوب کے مجلوں اور ذبول کے اوراق ہورتم کر دی گئی معنرت اعلیٰ سے تندگی کے بروڈ پرعنیٰ رمول کی شمیس فروزاں کیں ۔ پشمیس تا بیاست نور بھیرتی دیں گئی۔ اور آسفے دالوں کو جا و ڈ عمیٰ مصطلف کی حرف دہنائی کرتی دہیں گئی۔

بنویت ن یو یورسی کے وائسس بانسار پر وفیر کرارسین مکھتے ہیں۔ ایس ان کی شخصیت سے اس وجرسے منافر ہوں کرا بنون کے علم وعمل ہی عینی رسول کو مرکزی مقام دیاہیہ۔ جس سکہ بنزمام وین ایک جمید ہے رکو رہ ہے ۔"

اعل عفرت کی سیاسی بھیرت کا بھی اوباء اور فعندہ نے کھیے ول سے اعزات کیا ہے۔ واکٹراٹنیا ق صین قریبٹی مربوم رسایق والٹس چالندر کراچی ہو ٹیور کئی اپنے کمنے ہیں ہجرو فراقی ہے۔ "ان کی بیاسی بھیرت کا خلاف اس سے ہوتا ہے کہ تفرت اس خطرہ سے ہوری طرح آگا ہ مقے ۔ جو بندو ڈی سے مسلما نوں کو لائق مقا ۔ جس زمانے ہیں ایسے لیسے بھی بمند و دوستی میں جدسے تجاوز کرد ہے ۔ تھے ، حوزت اس خطرہ سے اکٹرت کو آگاہ فرنا دست سے کم بندوف کی بیرہ و دمیتوں کا اصاب ہی اسان با کھتان ہے ۔"

يرونيرشيخ ميّنازعلى (مابق واشس چانسلريخ)ب بويودكن لابود) خيريون أنهادنيال كياسية . وہ بنگے بختیم افول کے بعد ، مکی سیاست کے بٹگا مرفیز دور میں ، ترکیہ موامات اور تمرکیہ میجرت کے فعاد وز، معزمت موامانہ مربلوئ کے فتوسے ، نیز متحد ، تومیدت کے بارسے بیس بیانات ال کی میاس میبرت کا نبوت ہیں :'

آپ ایک ہے شخص شاعراد داریہ ہی نہیں ہے۔ بکر کا بدا ہے مترجم بھی تھے ۔ بول ٹوآ ہے۔ کے بھی تراجم اعلی باب کے بیر دلیکن ترجمۂ قرآئ بک ایک شاہکار کی جیٹیت بھا اسپ و اکٹر عمالا قر وسابق پرنسیل اور ٹیل کا بچ ماہور) دیشے نمایس اعلی عفر ٹٹ کے ترجمۂ قرآبان باک کے بادسے میں مجھتے ہیں ۔

"مِس نے اُن کا مکھ ہوا قر اُن جید کا ترجمرہ کھا ہے۔ یہ ایک بڑی عالما نرکا ڈیشس ہے اس کے متعلق دلورا میں منیس ہوسکتیں !"

جینشی شمیم مین فادری صاحب کی داشے ہے ۔کو '' آپٹر کے کما تات میں سے تعزیر کو '' یک جے مثال contabon ہے ''

جہاں کے حفرت کی فقا بست کا تعیق ہے۔ برصغ کی ہزارسانہ اس تیں کو گا ہوگ مغیل ہمیں را پنے اور بیگات سبی احراف پر بجور ہیں ۔ آپ سے قاوی کی بارہ صغیم جاریں صعیوں سکے آمزت کی رہنائی کرتی رہیں گی رہ چذہوا ہے اخت رکو ملحظ و کھتے ہوئے بھو دِمثال ہیں کئے گئے رہیں ۔ اعل حورت کی تعییرہ ت اور ان کی جلاست شان نے خذہی اور علی طعق کوجلوج منا ترکیا ہے۔ اس کا سجھ افوائرہ مجی و مختص ہرو فیسر فی مسعود دیا حب کے افتی ہزا ورک ہے۔ کے معالع کے بعد ہی ہوسکا ہے ۔

میں آ ٹرمی چرعز مزجی ٹر جاح ڈٹٹنی کو جایئے ٹرکیسہ بیٹن کونا ہوں اور ڈ حاکرتا ہوں کراٹہ تعالیٰ آن کی اس کوشش کوشن فیوّل عطا فریائے ۔ آئین

مسيد تورمحسيد قادري

گزارش احوال

أبك . دن بند ب تكلف اجهاب كي محفل عبي اعلى حفرت كي ديني على ادرسياسي غدت كافكرة إلى مك دوست في تويد في كالكون في الله الله الله عرف ك وحد ك فنال ، على و اور شعراء كے تاثرات معلوم كے جائيں اور انبس كن بى شىل بيل مرتب كر ، ك شائع كيابات. الكراك كي فاحن مزكار نامون على دُنيا واقت بوسك - اوربركا مربصارات " قرير فال بنام من ديورز زوند" ميرس ذمر لكاياكيا - بيناويخواس سلندى ابتداء ٨ ٢ بنوه في عيدا وكو نواب منا ق الحدفان صاحب مايق ايجنت جزل جدد أباد موكن كي عم ايك خلا سے گائی . تواہم احب نے بڑی وصد افراق فرنانی اور مکھا کہ میں بجین میں اپنے والد کرامی نواب فریار جاک بهاور درمایق وزیر مایات جدراً با درکن کے بمرد: اعلی صفرت کی دیارت سے مغرف ہوچکا ہوں ۔ نواب صاحب کے موصد افن جواب سے میری بمث معی ۔ (ودمیں نے پاکستان کے مِنْدوناعتل صورت مثن ابوں شرحیفا میانندھری ، میار امبیل احد تر تیوری ، دُاکِر شینای حیس قرینی رسایق مرکزی وزیرنسیم و داش بیاسنوکزی یو بورگی پرتسر كورمسين وينبخ ابرامعه بلوچتان يوينورسي وكوشل) پر وفيسرهم بلا برفاد وتي مسيطن شهيع سين قاومي ، ا همذه م قائمی، مولانا تی معفرشا و هیخاد وی . میتدانك وشایی برای کا ایثر پر در انعلی " . میتد ا نور علی ا نور برام مرم كورك، وافلا مغراليان، كدا كرب ماهب أي يكوترى مركزى وزارت قرام اور بهت سے دور رہے وانٹور حارات کی فدمت می حریف ادسال کئے ، دور ان سے دیواست كى كوده اللى معرف كى دينى ، على دابى ادريامى فعدات كى المصيمى البيف كالرات سے تائيں ، اسی دور ن کے بچے واقع پیش کا کرمیا کئی تعلوط کے جواب آنے میں کا فی ویر ہوگئی تو میں کیا ت بوكي الميك لمت ميرسته بيم ومزشد قبلة عالم أينخ الاسلام معترث نحواجه قم الميكات والعدين لمرضعا

رسیان ترایی) کی زیادت نصیب ہوئی ، آپ نے دنایا "بیٹے گھرنے کی کوئی بات ہیں ، بناکام کے ہاڈ پر لوگ تربیس عزورا علی معزت رضی الندھنا کی علی و دی خدمات کے بار سے یس ایٹ ٹاٹرات سے آگاہ کریں گے " اس سے بعد بری برائیا ان ختم ہوگئی اور میں نے کا م ہمادی دکھا ۔ تھوڈے ہی دنوں بعد مند بر بالا فضا و کے علاوہ اور بی بے شماد دانٹور معزات مشا ڈاکر م تھر باقر ، مولانا کھ کا گذر معبدا ہی ، ڈاکر جیا دہ ت بر بلوی زیر نیس اور نیس کار یا باور برک برد فیر مجھ عادف نے اعلی معزرت کے بارے میں اپنے آئرات اور خلاط سے نوازا ۔ بی برد کیا کہ میران دہ گیا کہ اعلی معزرت کے بارے میں اپنے آئرات اور خلاط سے اور شعراء برکس قدر گھرا ائر ڈالا ہے ، اور کس طرح یہ لوگ اُن کے کارناموں کو مشعبل دار بنائے ہوئے ہیں ۔

اعلی معزت قدس مرہ کی دیگر خدمات کے معاوہ بیشتر صفرات کو ان کی نعیقہ ف عری اور ترجمۂ قرآن پاک کا خصوص طور پر معرف پایا - ڈاکٹر محدیا قرصاحب وسابق برنسیل اورنشل کا بچ لاہور پائے اعلی صفرت کے ترجمۂ قرآن پاک کے بارسے بس مکھا ۔

و میں نے ان کا مکھا ہوا قرآن جید کا ترجر دیکھا ہے ۔ یہ ایک برق عالمان کا وش ا سے اوا اس کے معن وقد مائی جیس ہوسکتیں اور کا توسیع ہو مجرر عصری

معزت کی نعیته شاعری اور میتی دسول کوخاری تخیین پیش کرتے ہوئے بن ب محرّ بہول میل نگری صاحب مکھتے ہیں ۔ " آپ مجدوان میٹیت کے عالم دین ہی بنیں تھے ۔ بکریتے عاشق دمول اصلی اللہ علیہ وسلم بھی سقے - بکر بھے یہ کینے میں کوئی باک بنیں ۔ کراکٹ میٹی دسول دعمی مشرعالیہ وسلم) ہیں مثالیستیہ نامر کا مقادم دفیع حاصل کر چکے تھے ۔ بہی وجہہے کران کی تعقوں سے دل ہیں جہتے وصول رصی اللہ علاوسلم) کے اصاحاب میں بیدار ہوجائے ہیں ۔ بار بعن تعقی تعین تواس قدر دوجہ آفریس ہیں کر

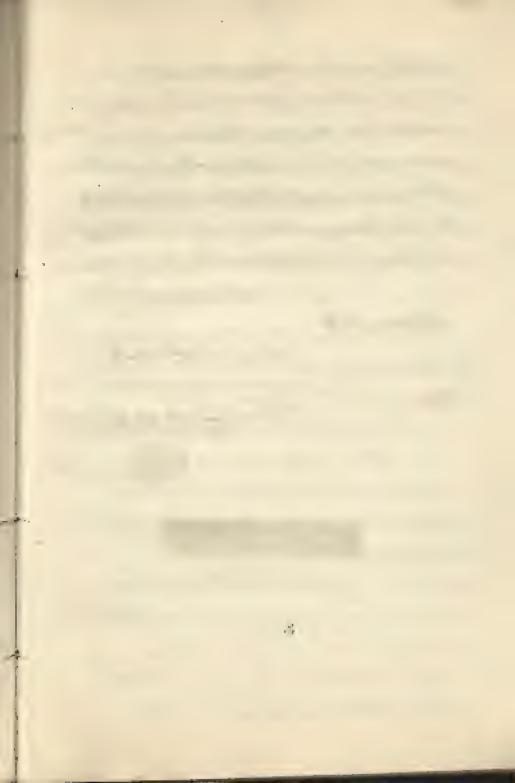
قلب ورُورج كو ذوق صنورى من مرشار كردى بير " ر كتوب ، جولانى ١٥ ١٥ م) پيروفيسر مواح الدين قرمتي صاحب زيدي ده شه اللي حزت كے عنقر ليكن جا ع موائخ قلمين کي عبضي قارئين كرا متفاده كے ليے شامل كآب كيا جا رہا ہے - اب آخری بی این ایدان اجاب کا تکرید اداکرتا بول مین کی توج اور
اعانت سے پس بیا ترات جے کرنے اور تا کے کرنے کے قابل بوسکا ۔ اس ساریس
مخرم دوست اور بزرگ بید نور محدقادری صاحب مدظار جاب کی مخدمو کی صاحب
امراتری (صدر مرکزی محب رفاء قابور) بدونیر فی کو محدوس مود احد صاحب
نفت بندی تحددی ، جناب حافظ مظرالدی صاحب اور واجا پر خید محود حاصب
طور پر شکرگذار بول رجناب فی کو می سعود احد اور ربا اور ترفید قادری کر دستکری
کے حدت ارای کو ابول نے کا بسک نروع میں افتیاجہ "اور حوب اول اول "اکھ کر

できないないかん

چك جانى - تحفيل بند واد مخال - فلع جهم

يع فيمان المكرم والمعالم المراهد المسين





عليم آفاب المرقري يهك

گراست کے ایک وی علم گوانے نے سے گھڑا ہے۔
داوہ مولوی ختن الدین مناصب وم مشاہلہ وی مصنعت الحار فوائے ہوت و تو تو نواج شمس الدین صاحب سے بسیست کا ہے سکم تو من قرشی صاحب بری عکم اللہ سے محفوت علامہ اقبال کے معتقبہ خاص کے آپ کا شمار قریک باکستان کے پرائے کاد کون میں ہوتا ہے ، قابرًا عقم اور علاما فبال سے آپ کی محبت اور مملوص حشق کے درج پر انتجا ہواہے ۔

میری دائے میں توہومیٹر پاک وہتدیں جن اصحاب نے بھی اسلام کے برتم کو سمریلا دکتے میں کام کیا وہ قابل صداحزام ہیں اور پھر طونت مولانا احدرصا بر بلوی کی فات تو بڑے یہ بلد سمتام کی حامل تھی، لاکھوں افسانوں نے ان سے فیعق پایا اور دینی بھیرست حاصل کی ، ان کی فاست ٹوجیٹر ٹیمٹر تھی۔ جس سے لاکھوں ٹیٹنز کاموں نے اپنی پیاس بھائی انہوں نے لاکھوں ولوں میں سرکار ووعالم کی جست ہیں اگی ، ان کی نعقیہ شاموی تو عدم المثال ہے ، اس بیں آمد کی کیفیت ہے ، وہ معثق رسول سے مسرشار سنے ، ان کی زندگی کا سیسے بڑا سہتی ہی ہے کہ مسلمان عشق وسول کو اپنائیں ، عشق وسول

جناب الوالأعلام ودورى

پی مولانا احدرصنا خان مرحوم کے علم وفض، ان کے ذہن رسا اوران کی دینی ضربات کا قائل و معترف بہوں اورانہیں معمالوں کے ایک بڑے گروہ کا رہنا و پیٹیوا سمجھتا ہوں گرانہوں نے جس طرح تعین دو سرے مسلمانوں کو اپنے نتواشے تکفیر کا نشاخ بنایا ، اس سے جھے اتفاق نہیں ہے۔ مولانا مرحوم کے معتبقدین و متوسلین کے لئے میرا مشورہ یہ ہے کہ وہ ان کی متاظرانہ کر روں کے مجلے ان کی مشبت مالمانہ و فیتر ہانہ افسار کی افاعت کریں ، کالات موجودہ اس چیز کی زیادہ صرورت ہے ۔

الدام كالزام كاحقيقت موان كمديد على مرسيدا حرسيد كافلى وام بركاته المحتالية والم بركاته المحتالية المحتال

طو*اکطر ا*لوالليب شي صنرليمي سماچي يونيودستي

بیس جناب رمنا پرطیوی کی دینی خدمات کا عداح اور معترف ہوں ادراآن کواسل کے مجاہری وسینیس کی صعف اول بیں شامل مجھتا ہوں ،عشق رمول کاجد بدان کی نشر اور نظم میں ہر مجد موجد دہسے اور چونکہ اس کی بنیاد حفر ہے کی صدافت اور موضوع کی معافرے پر ہے اس سائٹے اس کا اگر آخر میں ہوتا تھ آئی اور ہوئے ، وہ بقیناً ہما دہے نصف گو مشحر ہوں اسی مرتب پر فائز ہیں جہاں ہمیں جناب مس کا کوروی یا دور حاصر میں جنا ہے۔ عبد العزیز خالد بلنے ہیں ۔



سيرالوسعيد الور

کر کیب پاکستان کے ایک پڑانے اور معروف کارکن ہیں۔ علما و فضا کی مرزین امریسر سے تعلق دیکے ہیں ۔ کو کیب پاکستان اور قائب عظم کے بارے ہیں بہت سی یادیں اپنے بیٹے میں دبائے ہوئے ہیں ۔ کاش وہ ان یادوں کو صفحات کا غذیر شقل کر دیں ۔ تاکر موجودہ نسل لاجو اپنے جمین کو بھول کی ہے) اُن سے استفادہ کر کیسکے ۔

عَالَ الهِسَاءَ سَفَا فَيُ عَامِ فَرُقِتَهِ مِحْسَدٌ عَسُوالِفَادِوقَ شَطَّارُ الما مروم عالم شاب من كشمر سع برت كرك ام تسرعيم بوكة والب بيرشر ها وها وفيحت فريض مجعاء ابل سنت والجاعث كم سركروه عالم ماف جات عظم البين على من ان كي كيشون سے ایک جا میں موالی میں جی ایس اعدایک ان کے معقد تھے ، ان کے اس سے معمد موسوم بوقي، وعظ و تبليغ ، ورس و تدرايس بين مؤت شفف تقا، جيية تبليغ سك يا مركزي رسية كهي سيات من معترفين يا . مكر سينكر ول يؤسلون كوديها شديس اسان كى ودات سيايال كيا ، ان ك مكت فكر ك لوكول عن مراقع م كم متعلق بعض بالتي يلين كي عد كالم منهورييس ، مثلًا انہیں دست فیب ہے وجن ان کے درکس میں شریک بوتا تھا ، مربصوں کوشفا ان کی دوا سے زیاوہ وُعاسے ہوتی ہے ، وہ اپنے ام سے کم اور 'مینڈ والا پیز' کے لقب سے زیادہ منہوں تھے۔ فالاشتارك بيادت فرمات توجيشها دش بوتى ، فحلامال اوربارشون كى قلّت مكرونول يس بهند و مل جي كردد تواست كريت ، كرفان فيادت كري، بوك جواس كي مورت بين بمرست بالر مردان میں بناتے ، فور کر بروزادی کرتے اور اوگوں کو ڈھتے ، باد کاو ایروی میں دعا کرتے ، اور بارس بوتى ايك ايس مازاست عائي يعرض شرب هموايت عاصل جواديس الر كمريا ويوب يعظ برس بيس مناه أله جي سينكڙ و ن ملال لا بورين موجود بين بواس بات كي اثبات بيس جناوت دیں گے ال محد و در بر کا ہر عالم اللّا کم کوئی پڑ نمازی محد کے عملی نے ویٹرہ يس داخل بني بوسكة ين ، لوكول من نماز كاشوق بيداكيني مبت وروجدكى ،

ان کی عروفات کے وقت تریش بیسی تلی میں قرک می کار کی ایسی تھا میں میں کار کی بھی منزل میں تھا میری بیدائش منتظرہ کی ہے اس جمای سے ۱۹۶۰ء یا ۱۹۶۱ء یا دوفات یا نی مارشل اوا ۱۹۱۰ء یا بی مت بیش انگرزوں بھے گود میں انگایا ہوا تھا ، کر بازار میں ایک شخص کہتا ہوا گزارا کر نگے ۔ یا تی مت بیش انگرزوں نے دہر طادی ہے میں بات بھے بائل یا دہے ، دیوان فاتے میں کھڑے تھے ، گھر میں سن می کا کھروم ہے ، اور ناز مرتوم بھی پرمینیان تھے دعیدالسادم کد عربے: ابھی کے بہر ما کا مید نا ا کے بھتنے کی تھے ،اور داماد بھی ،جب وہ ٹون پس قر بنزگر ہیں، توان کے بکڑے فرراً جانا دیے گئے ۔

بید بید کارون میرون میرون از این مین کران میرون بی او دانده فرمایا کرتی تقیس کرچرسیائے تم نے محفظ کر ساتھ ہے ، کران کا اشقال ہوگیا ، قرآن تربیت تو مفظ نہ ہو سکا ، گر سبق کے بعد میں ہر حالت میں سبق و ہر آبار مبتا ، حتی کر بیت انفادیا حتی خدنے میں بھی پڑھتا رہنا ، اس بعر ہو ڈانٹ ڈیٹ ہوئی ، وہ بھی آج کے یاد ہے ، میں دو متفاد مذہبی عقا ند کے درمیان معلق بریا ، مگر ان کی و قات کے بعد سوفیصد اہل حد میٹ کرتے میں والد مربوم کے ساتھ شامل ہوا ، امین اور دفیج مدین پر زور رہا ، مگر نتیال جب آنا ہو تا تو خدہی مبا حت میں گرماگری دہتی ، بیسے پہلے کھی چکا ہوں ، بہب ہوش آیا تو رہ باتی ، یا اور درستی ۔

نانامرتوم كالولانام من القاب يول كليماجاتا تقا ، دواي جروا عظوما فلاستدع سرالغنى جمعانى "أبان كاليك بنيا قاسم وفات باليا ، بانتخ بينيال تقيس، قريب دادى كسبب والده مرتوم اورايك الن كى بهن ابل حديث خامذان بين كنيس ، دّويبتين منى جمدالعمد خان "-دامبتور منفى عالم دين) كى بهويس بنيس اور بايكويس بين ان كے بينتج ميتدع بدالسادم جمدا في " كى سيدىم بين -

وں اسیّد ندیر بنیان کی میت میں براہ داست اس شیراشاعت سے تنان میں بیش بہا فدمات ا بخائم ویں اسیّد ندیر بنیان کی میت میں براہ داست اس شیراشاعت سے تنان تھا ، 19 م 10 ویس بو ان کے بیزائٹ ویڈروٹ نے کرتا تھا اورجلہوں کے بروگزام بنایا تھا ، مگر تمام رویکارڈ مدہ 19 ویس مارشل ناء میں تباہ و بربا و ہوگئے ، کیا تکھوں کیسے تکھوں اور بھر وقت بھی کہماں ہے ، بھار کی معروفیات اس قدر ہیں کر میں کہی خطابیں مکھتا ، انبتائی معدرت کے ساتھ بیجے تہواور ادر سال فعدمت ہیں ۔

حضرت إصان دانش

مونان اکارمشاخان بریلوی دختر النرعید ایسے جیس آن کے خاندان سے متحر وا د ب ا ورفصوصاً نفت گوڈ کے نے دائیں بائی ہیں جس رضافان کا دیوان '' نثرۂ ضاحت ہمرے کشب فاتے ہیں موجود ہنے جواب کہیں جیس ہے ۔

مولانا احد رصاحان مخت کے میدان میں ناقابی فراموش تحضیت میں ان کی شامری پر ایک کتابچا آبھی چکاہیں ۔ میرے کتب فانے میں موج وہے ۔ آپ نے باقی می کا ڈخ نہمیں مکھنا کرآپ نعب کوئی پر کتاب مرتب کر رہے ہیں یا مرف تحفیقت پر ۔

ان کی شخصیت بھی اس قدر تناورہ کان کے کام برقام اُ ظاماً برکس و ناکس کے بس کی بات بنیں -ان کا تو بیری مُریدی کاسلسداس قدر وسط وطویل ہے کہ اُن کی یہ زیخر بڑھائی جائے تو برّارصنی ت بھائے گی ۔ کیونکران کی تعیاب اورخلفاء کے مُریدین اور ٹریدین میں نکلتے ہوئے لوگ اور بڑے ہونے کے آٹار کے ساتھ ساتھ ان کا تذکرہ جان ہو اہو جائے گا۔ آپ پہلے عنوان کا تعین کریں تاکہ کھے اندازہ ہوسکے ۔

ک حفرت احسان والنشس نے اعلی حزت کی نعت گوئی برمقار مکھنا بھی سر ورع کیا تھ لیکن زندگی نے وفاز کی ۔ خداجائے اس کاکیار ہا ۔

جناب احدنديم قاسمي

مستندنداً و این پاید کے شاع اور چوق کے افران نظارا جدیدم الائحا دار جو بقال بیں مکن مشروں سے بہتر اورود کھنے اور بولئے ہیں ، آٹ کل سرماہی مونون اداور مرماہی الاصحیقہ اسکندریا علیٰ کی جیٹیست سے سنطان دریان کی خوصت مرا بھائم و سے دہے ہیں۔

مولانا اعدرمنا فال برخری بریوم کی است میں کی بوخی کو فا میرا منصب نیں ہے ، بیں اینس عرف کو فا میرا منصب نیں ہے ، بیں اینس عرف کی بیں ان کام تر دیگر فعت افریس عرف کو فعت کو فی بیں ان کام تر دیگر فعت فریس منطب بین ، اگر گفترت صلی الشیعر وسلم کے ساتھ مرحوم کی ہے بناہ اور پر کند عقیرت و بیست کی بر کست سے منظر و بوجا آہے ، فعت و محتی رسول کے بینر کی بی بنی بیاسکتی۔ رسما کی و بیست کی بر کست سے منظر و بوجا آہے ، فعت و محتی رسول کے بینر کی بی بنی باسکتی و رسما کی میں موجی کو بی دو عشق رسول کی فعل بات کی تواس کا کھو کھا بین جار کھل جائے گا ، چنا نی بین کر جیسا کو بین ہوئی کر چکا بور ن مرتوم کے عشق کی شدرت کی بنیادہ ہے اور کا میں اور می کر جا بور ن مرتوم کے عشق کی شدرت سے بناہ ہے ۔ سینیناہ ہے اور کی فعرت کی افرا فرد تی تجہیے بناہ ہے .

جائة اكثرانتياق ين قريشي

سابق مركزى وزيرتعليم ادرسابق واش جانساركردهي فيزورش واكر اختياق مين قريشي صاحب كى قاست ممتاني تعادف نهين ، رصفر كى تاريخ براجمات مكت ين اس ملسلوس أب كى كى كابين منط "عمل دان با فكس" ادريراعظم يك ويندكى لمت اسلامية منظرعا كريم في يي.

صنرت سولانا اعدر جنافان برطیری نکے منعلق بین حرف اس قدر کھنے پر کھنا بہت کہ تا بوں کہ عنوم ویڈیری افیاں جو دسترس حاصل تھی، وہ فی زبانہ فقیدا لٹال تھی، دومرے علامی ن جی پرطونی حاصل بقاد ان کا دل بڑ کہ سٹنی نبری جی کیاب فقداس سے فعت بین ظوص اور سوز ہے جو بیٹر عین جذبات کے پیدا نہیں ہوسکا، سیاسی بھیرت کا اندازہ اس سے ہوتا ہی کر صفریت، اس خطرہ سے بوری طرح آگاہ تھے جو مہندودوں سے مسلمانوں کو فاحق تھا، جس زباد میں ایجھے اپھے بہندودوسی میں صدے تجاود کر رہے تھے ، صفرت اس خطرہ سے است کو اگاہ جزبارے تھے ، ہندووں کی بھرہ و مشیوں کا اصاص بی اساس باک شامان ہیں اس سے ایس کی سیاسی عظریت کا اندازہ ہوتا ہے ، اس ایمال کی تفصیل سکے لئے وافر ورکار ہیں اور ایک مخترس صحبت میں اس سے عہدہ ہما ہونا و شوادہ ہے۔

حِمَّا سَنِّحَ اللَّهِ الْمُعَارُعُلِي مَثْرَتُعَلِيم الْمُرْرِبِهِابِ سابق والشُّ جِانسد بَنْجاب يونيورستْ الاهور

تحترت مولانا احدرمناخان برطوی اپنے عہد کے جیر خالم ، مقبول نست گو، اورصد مل میں وعلی کتب ورسائل سے مصنف علی ، ویش علوم ، محصوصاً فقروحد پرٹ پر موصوف کی تخریجی و سین اور گیری تنی فقی مسائل ہیں " فتا وی رحقوبہ" ان کا بہت ایم عنی کار نا مہہ مست مولانا برطوری کی فقی بھیرت اوراعل اجتہادی صلاحیت کوخواج تحیین اواکر نے بہوئے میں مدائل کے اس دور شائز میں ان جیسا طباً سے دوہین فقیم مائل مدائیاں کے اس دور شائز میں ان جیسا طباً سے دوہین فقیم بھی سیاست سے جنگا مہ نیز وکوش ترک موالات بستی مشکل مدنیز وکوش ترک موالات اور کر کی سیاست سے جنگا مہ نیز وکوش ترک موالات اور کر کی سیاست سے جنگا مہ نیز وکوش ترک موالات مائی میں بیان بھی ہارے دوہین ہیں ،

اگرچ مولانا برطوی کے اداوت مندوں کا حلق بہت ویس ہے بیکن نجب ہے کہ اس مقبولیت و مثریت کے باوجود ، گذیمشہ نفسف صدی کے طویل عرشے بین ، مولانا کی تحقیت اوروین حدمات برکوئی منتقل تصنیف مرتب نر بوسکی ۔



جناب انورسريد

میری ا چزرائے میں صفرت مولانا احدرضاخان برطوی کی نعب می جذبرادر رنگ کا نیادی امتزاج و وصورنوں میں ظاہر برواب، اولاً ابنوں نے عقیدت کے المہار یں فلوسے کام نہیں ہا، اور صنور نیجا کرم صلی اللہ طیروسم کی فاست ستورہ صفارت کرا نسان کائل کے روپ میں دیکھا ہے مٹا نیا انہوں نے اس اندہار میں زبان کوسوائی افزاز میں امتحال کرنے کی سحاکی ہے۔ چنا کچے ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کر جب حنیت نبوی معفریت اجد منافان کے تئے۔ نادک پر افواد کی مجواد بجیرے گئی ہے. تو وہ لفظوی کی تلاش میں مرگرواں بنیں روستے میک عقیدسے لفظوں کی ممثارہ ہی جنس رہتی اور سادہ الفاظ بی جذبے کی حدّے سے اور پنے گئے۔ اہم اِت یہے کھونت رمنا برطری نے جب منت نگاری کا فريق تبول كياتواس سيميل وه الروف الانبيادكي تعيمات ومفات اوراسوه حذكم ا بن دوت کا مصر بنا چکے سخف اور ان بربر وا ضح جدگیا مقیا، کو حضود کی تعکید بی و برکی اکا تُشوِّل كودود كوسكتى ہے . بينا كيز معنور ني اكرم صلى الشّرعليروسلم كى تعليمات كى قام جنكياں الدان كى فات سترده صفات كى تام خوبيان حفرت دصا بريوى كى نفت كوده فكرى بہت معلاک تی ہیں ۔ بین کا المبارا نہوں نے فارسی یا موبی کی صفتوں کا مہادا ہے بیز کمیا ہے۔ ای نحاف سے دیجھٹے توصورت رصابر بادی نے فعت کے بٹھر سانے واد کم فاکستان اور مبندوستان کی می بی اگلے کی کوششش کی ہے اللہ یہی وجہ بی کان کی تعدت شدہ شان و پاکستان کے دگوں میں زیادہ مقبول اوران کے دلوں سے زیادہ فریب ہے ، ووراس نعت نے گر کردہ داہ سافروں کو ووریت اور بوت یں ایکن گئے کرنے یں بری معاونرندگی بید. جِثّاب كسير الور على الم الله الله إلى المردّريث الان ركي وله مبريم كورث كن بكرتان المروكية هالحسك كورث اسنده بلوچتان مراجع

باید وادامیمی ما ام دفاعش اور خاع سنے، نود کی اسلام کے موضوع ہرگی اسلام کے موضوع ہرگی اسلام کے موضوع ہر کا اگر فری گاہوں کے معنف ہیں ، ووشعری مجرموں کہ موسوت کو گئے ہوگاں اور گھری ایس سنت ہے۔ اعلیٰ معزمت برخدی اور گھری عقیدت دکھتے ہیں ، موخدی اور گھری عقیدت دکھتے ہیں ،

نفاش فطرك جابيال الم الم الم الابو

معروف ناول نگارایم استی کیم الاست علامه اتبال کے معتقد اور ہم جیس کی چیٹیت سے مشہور واصووف بیں ، علی ، اوبی خوات کی بنادیر و انقاش فطرت "کے تقیب سے مشہوری، کسی نعاذیب ان کے ناول مرمزاجی "کی بڑی مشہرت متی اجس میں ہندولیٹردوں اوران کے ناول مرمزاجی "کی بڑی مشہرت متی اجس میں ہندولیٹردوں اوران کے کا سرائیس ٹیننسسے معلمانوں کی قلی کھوئی گئی تھی۔

اور پر یکون نظراً سف نفی ، لوگ چرست چیں نفے ، کہ آخر یہ انواکیا ہے ؟ امجد علی خال نے ان ہے
کہا کہ میرے مرشاد مشید تا صورت ، دخیا طیہا ان نئے تجواب چی مطرفتے ، ادر مجھے فرمایا عقاکہ یہ
حصیبت کل جلنے گی ۔ حس دو فریجا نسی طبی تھی ، اس سے دیک روز پہلے امجد علی خان کی ماں جیئے
سے اخری باد طبیے آق ، لیکن نزع عم سے مال کے لب پروئر سکویت گی ہوئی تھی ، حرف آنکھوں
سے بہل اشک دواں تھا ، امجاد علی فان نے مال کو نٹا طب کرے کہا ، امال و نکا دست کو د جس کل

ما متاك مارى كيا جواب ويتى . دوتى الدرآيين جرتي والين جل كن الطروز پيمانسي ملنے ك وقت سے کہ بیرجی والے اعدی کوجی کا کوئی سے تكال كراس بكرجال كو واد تقالے كن اورس كرو الين كرمطابق اس مرافرى إربيعا كيا وكون والبس بدوبا كيد ان صاحب عے کہا ۔ کویں تم سے کیا کوں ۔ آج فاشتہ میں گھر میجا کر کووں گا۔ یہ س کریل والوں کو بہت تعجب رحا، ابنوں نے بھانسی پر ایکانے سے پیلے الحد علی کے دونوں ہا دور کی سے باندہ وية الماك ويك عرف مع ولا المداح إلى ، اود اى فى كماك أع وكوريدك اع واى کادن ہے ، تائ ہ شی کی توثی میں مكوست سند بہت سے لوموں کی مواسان كرك انبين أذاد كرف كا محرويا بدي ومعانى في التي الجدعل خال جي الدين الا في تقار الجدع كواسي وقت أزاد كرجاليا. اوراس غرامان فرامان كرى داوى. آخ يونكراس ك بعانى في كادك الله المر یں صنب ماتم کی ہوئی تنی ہر طرف سے مدمنے چلانے کی اوائن آرہی تنیس ادرمیت جیل سے کر دانے کی تیادیاں ہوری تنیس ا بیانک الدیمال مسکر آنا ہوا گھرکیا، اور آتے ہی ماں سے کہالال ویں آگیا ۔ مجھے بھوک گئی ہے ، ناشز ناؤجاری ، وہی گھرجاں ہر موصب مدے پیٹنے کی آواز أربى فق، و بال مبادك مؤاست ك أذأزي سافى وين مكير.

معزرت مسيدنا احمددمنا طيرازعم كي ايك عيدرت مند تقيمن كانام ماين كفايت الشر

تفاروهايك والدبيان كياكر في فق.

صرت سیدنا احدرضا دِملوی علی الرجر کا ایک مربرواک خانے میں کوک نقاس کے متعلق من أولودو كرتر من كالمام على اس عامن أولود ك تنتيم ك عند من كي فلطى موكى عن عكرف اس كاربورف إلى من كردى مقدم طا ادرائ يدك سرا بوكئ كرك الداس کی بوی وروں حزمت میدنا بر لیوی طید الرائزے مرد گئے. ورا است کے بیلے کے خان الداآباد ول كرشين ايل ما تؤكرى كئي في ايك روز لوك كي جرو منزست كي خدست ين عاجزيون اور ساران تورسنا کرد ما اور فیرو برکست کی دها کے سے عرض کیا . حورت نے اسے فرما یا کروہ محب الله العم الركيل اكوت مع مع ماكري. وواكن صارت كي نصب ين عافز جماكر في المدوما ك من ورفواست كرتى وحفرت وبراي عليه الرجائد مهيشره بئ احديث الندائم الوكل برا سف كوفولت وكسرون مطرت كى مريدى بير جاعز مذمت إوى اورع من كياك أنا عدالت ساس ك خوم کے مقد سرکا خیستہ موتا ہے ، معشریت نے میروی والمیفرج پیلے کئی باد بڑھنے کوٹرایا تھا ، آت بھی وي كرات سے يو النے كى تاكيدكى ، وہ عودت كى مايوسى بوكروائيس لوك بالنى ، جب دہ مگر 44/2006/16/40001210420124201364201364 عورت نے جیسے تلدیع عوایا تواس میں اسے اعل تا دی گئ متی کداس کے طوہر کی اپیل منظور وگئی ہے۔ رب نام الأكا

واكثر رح العرفاره في

مسلم وزیوسسلی علی گراه کے پرانے گزیج پرٹ اور صورت مولانا سیند معیمان امترونے صاصب سابق صدر شعبۂ علوم اسلامید کے معتقداور شاگردایں صورت مجدوا الان ٹائی رتمہ القرعل مہایا ایک ڈی کریکے ہیں۔ بجعدی تعلیمات پرناکڑ کھتے دہتے ویں ۔

جی دینی نعنایس حفرت مولانا اعدرها خان صاحب نے بعد دجرد شروی کی تنی وہ مسالاں کے اقتدادے مورم ہور کر برطانوی استعار کے تحت کھوی کی فضائتی اور ہاری جائے ہو ویائی افتدائتی اور ہاری جائے ہو وینی کا فقش ہورگی تفال مقالم " ان کے شقے ، اور عبا داست رسوم و فوا ہر ہی تبدیل ہو گئی تنی کودکد کسی حقید سے اور کسی عبا وست کا افر معاضر سیامعی شدت ، سیاست " ثقافت اور قبیلم ہاری کئی ہو یا مناخی سیاسی ہو اور قبیلم ہاری سے ایک ہوری افغال میں اور کسی تا مناخی اور این افغال میں ہو یا فقالہ اور وین افغال دی ہی افغال ہوگی ہو یا منافی ہورا خریبی سیسے اور بی فقال میں منافی ہورا خریبی سیسے اور کی فقال میں ہورا خوا ہوری افغال ہوری کا منافی ہوری کا منافی ہوری کا منافی ہورہ سے کبی بیش ہیرا نہیں کر سے تا ور دوال کی توجہ جو زندگی کے علا ایکواٹ کی دام پر آجائے کی داجہ سے کبی بیش ہیرا نہیں کر سے تا اور دوال کی توجہ سے کبی بیش ہیرا نہیں کر سے تا ہوری تا اور دوال کی توجہ اسے کبی بیش ہیرا نہیں کر سے تا ہوری تا جائے کہ دارے نیازی سے تو دوال کی توجہ سے تا ہوئے واری کی دوری کی دارہ بیان کی معافی کے دوال کی توجہ سے کھی تھیں ہیرا نہیں کر سے تا ہوئے اور دوال کی توجہ سے نوا ہوئے اور دوال کی توجہ سے نوا ہوئے اور نوال کی توجہ سے نوا ہوئے اور نوال کی توجہ سے نوا ہوئے اور نوال کی توجہ سے نوا ہوئے اوری توجہ دورین کی اصلی حقیقت ہے نوا ہوئے اور نوال کی توجہ سے نوا ہوئے اور نوال کی توجہ سے نوا ہوئے اور نوال کی توجہ سے نوا ہوئے اوری توجہ دورین کی اصلی حقیقت ہے نوا ہوئے اوری توجہ دورین کی اصلی حقیقت ہے نوا ہوئے اوری توجہ دورین کی اصلی حقیقت ہے نوا ہوئے اوری توجہ دورین کی اصلی حقیقت ہے نواز ہوئے نواز میں دوری توجہ دورین کی اصلی حقیقت ہے نواز ہوئے نواز میں توجہ دوری کی اصلی حقیقت ہے نواز ہوئی توجہ دورین کی اصلی حقیقت ہے نواز میں توجہ دورین کی اصلی حقیقت ہے نواز ہوئی توجہ دوری کی توجہ دوری کی اصلی حقیقت ہے نواز ہوئی توجہ دوری کی اصلی حقیقت ہے نواز ہوئی توجہ دوری کی توجہ د

، در خربی ذیری کا دسیاس به تفاکه عقائد و عبا داست کی حفاظیت سے سنے جان کی بازی نگانے والے غلائی کے بنے تمتنی کر دیسے گئے تھے ادر مادیت سکے پرسٹا دوں کو افتاز کر دسے دیا گیا تھا۔ مالا کر اصلی موسید پر تھا کہ غربی و ہمن نے

بے جان عقابد

مرده دسوم فرقدپرستانداددووں اورمفاد پرستاندگردہ بندیوں

كويوزوداه مق برسى محافقات يتوفيز بتاني أيي وكامياب وبوسكا تقاالدوه ندی ذین جو بزار بری تک بل اس سے بی زیادہ دیر مک قرآن جید سے عرف قانون مازی ی کے بے بدایت هے کرتا م عقد اقتدارے فروم ہو کر تندنی نظام کا عادی ہونے کی وجرسے اپنے تلات خاتمت کا استحال دیکھ کرمفلوع ہوگیا تھا۔ اور منبطی اوقات کے قانون ك الذائد في كم بدين من يوجود بوا . كورا مم وين كم اجراء كواف كى اجرت كاجواز بداكر ادر برزويسيون كادرا فروي فروشي يمنيشت كالخصاره يكا تحا. او كفركا فتوى جو اسلاى معاميرے سے افران كى مزاكى حيثيت ركان تقا، فرقد ير تق كے حرب كے طور يوم قدى بوكيا تخا. الدائمة ارے قروم بوكر بلي شب قرآن بيرے مرف قانون سازى بى كے ہے بدایت هب کرارا حالا کم قانون توت نانده کی بشت بناری سے محرم ہو کر ہے اثر ہو گیا تھا۔ ادر کتاب وسنت کوسوائے ما فند قانوں کے کوئی اور جنسیت نہ دے سکا بھا۔ اور اس وجہ برخید که در ناد فت در طی " تبل از دُندگی کی نطافت ہے اور عرض کی حیثیت مشقر دیا سی الد متاع دمدائشی اکی ہاس ایسین قرآن بحدے دہنمائی ظلے کرنے سے تا صرو اکوین کی معینت ادرماست پروشنوں کی گفت بوانیں قرآن مجیدے کیا جا پہت میسرآتی ہے۔

ان احمال میں احل حصوت برطیری نے محسوس کیا کہ قانون ساز بذہبی فرین ۔ سے او سے نافذہ کی پشت بٹائی سے محرم قانون کے فدیعہ دین فضائی کوان کے مفائے ہوجائے کے بعد محان نہیں کرواسک اور صحابہ کرائم رحنوان اللہ علیم اجھیں کی سیرست کی تشکیل میں لیک محرک خب رسول تھی الا میریت شخصیت کے نفو فرسے تشکیل باتی ہے اوا مرو فوا ہی کے مفاطرے اس کی تشکیل نہیں وحفاظ مت ہوسکتی ہے ۔ اس لئے انہوں نے تعقیم رسول اور حکب رسول کی مفاطرے ماہ کہ بھوا اس کی تشکیل نہیں وحفاظ مت ہوسکتی ہے ۔ اس لئے انہوں نے تعقیم رسول اور حکب رسول کی ماہ موان کی تشکیل نہیں وحفاظ مت ہوسکتی ہے ۔ اس لئے انہوں نے اور تفاویا نیست کو مقبول بنوایا ہے ۔ ماہ سے مسلمانوں کی اصلاح کا بیٹر اوالی نے اعتمار اکریت اور تفاویا نیست کو مقبول بنوایا ہے ۔ وائین الوس سے نہ تکل مسکا۔ اس ماہ کی سے موان نے کے بغیر باق مسائی پرئیں رائے ڈنی مرسوش کو دیا ۔ اس سے زیاہ کچھ کہنا میں باور میں بنیں ، میں نے جو کچھ سے میں آیا احتافا الا مرسوش کو دیا ۔ اس سے زیاہ کچھ کہنا عظیر وزم رائار بات ہوگی۔



شيخ الاو فاكثر يبر محدس

امرتسری فاک پاک سے تعلق رکھتے ہیں، دنیا بھرس عربی زبان کے سکالرکی جثیبت سے مشہور و معروف ہیں، کامیاب معنفف اور مترجم ہی تھینیفات میں سے معطوع اللہ اور تراجم میں سے " بلوغ الاوب" جمہار جلد نمایاں عشیت دکھتی ہیں آن کی" العباب "کو ایڈرٹ کر دہے ہیں:

آپ نے مولانا احد رہنا فال برطوی مروم و معند رے برسے میں اس فیر کو یکھ کے برسے میں اس فیر کو یکھ کے برسے کی کے بارے میں تنم اسلطیس مودبازگذرش ہے کو فیر جب کی کے بارے میں تنم اس آب تو بہلے اس کی کتابوں کا کا حقہ مطالعہ کو آب ہے ، فیر کہیں اس کے متعلق کے کہنے کے قابل ہوتاہیں ، بیں سے مولانا مروم کی کتابوں کا مطالعہ ہیں بیر بیر کھی اس کے بارے بیر بیر بیر کھی وگوں نے لکھا ہے ، اس کے پار شخصے کا مطالعہ کے اور اس قدر مطالعہ ہے ہورا سے بیر بیر بی وگوں نے لکھا ہے ، اس کے پار سے میں قائم کی ہے وہ ہے کہ جورا سے بیں نے اس کی ذات ہے وہ ہے کہ موالا ہے کہ اس کے وار بیر می فائم کی ہے وہ ہے کہ کہ ان کے وار بیری قائم کی ہے وہ ہے کہ میں فائم کی ہے وہ ہے کہ میں فائم کی ہے وہ ہے کہ نقوی و بیر بیلو اور ہر محافظ میں بیر بیا فاظ میں بیر بیا فائل ایک اور بیر محافظ سے میں عرصہ ہے ، ان میں بیر بیا وہ وہ بیر بیلو اور ہر محافظ سے میں عرصہ ہے ، القدر وہ میر بیلو اور ہر محافظ سے میں عرصہ ہے ، ان می بیر بیلو اور ہر محافظ سے میں عرصہ ہے ، اس کی گنا ہوں کے مطالعہ ہے میا نفید میں بیر بیلو اور میں کی گنا ہوں کے مطالعہ کے اللہ بیک کا تو بین کی گنا ہوں کے مطالعہ کے میک کا فی نہیں بیکواری سے بھی اور بر تھے ، اس کا تفقیلی بیان اس کی گنا ہوں کے مطالعہ کے میں کو نیس بیک کا نوب کی گنا ہوں کے مطالعہ کے کا کا فیم نیس بیک کران نہیں بیکواری سے بھی اور بیک مطالعہ کے کا کو نوب کی گنا ہوں کے مطالعہ کے کا کا فیک کا نوب کی گنا ہوں کے مطالعہ کے کا کن نوب کی گنا ہوں کے مطالعہ کے کہ کا کی گنا ہوں کے مطالعہ کے کا کہ کا کن نوب کا کھی کا کو کی کا کہ کو کی گنا ہوں کے مطالعہ کے کہ کا کھی کا کہ کی گنا ہوں کے مطالعہ کے کہ کو کی گنا ہوں کے مطالعہ کے مطالعہ کے کہ کا کی گنا ہوں کے مطالعہ کی کا کہ کی کی کی گنا ہوں کے مطالعہ کے مطالعہ کی کی گنا ہوں کے مطالعہ کی کی کی کو کی کی کو کی کا کو کی کی کو کو کی کو

بغیر جیسی ہوسکتا۔ اب شاید آپ کے ذہن میں پر سوال پیدا ہو کدان کی کا بول کا مطابعہ کیوں جیس کیا۔ توعوش ہے کہ علی ونیا اس قدر دستے ہے کہ اس دنیا کے عرف ایک شرکے عرف ایک کوچر کا محاصقہ، علم حاصل کرنا نا جمکن ہے۔ اور فر کوچے کے گرو چیز ناکوئی فائدہ وسے کا۔ لہذا میں کوچے میں پڑکر جینس چکا ہوں۔ اس سے کا میا بی کے سامتی ٹکھنا مشکل ہور اہے۔

امیدہ کہ آپ میری مشکل کو بچھ گئے ہوں گے ، اور مطلوبہ تنفیس کے نہ مکنے کی وجر کو بچھے جانے کے بعداس خاکسار کو معذود مجیس گے .

یں ایک فن کا ہولیا ہوں۔ ون راست اس کی دھن گی رہتی ہے۔ اور عمر بھی اتن گزر کی ہے کہ اسے چوڈ کر اور طرف قوج دوں بھی تو یا نفف کی نبان سے ہی سنا رشے کا بھے

فرادم نے دہے قادم کے دہے



مختر معرف المحلواري

مصرت شاہ سلیمان کیلواردی کے فرز فرمرکزی جامع مسیدکیور نفذ کے سابق تعطیب آ حکل ادارہ فقافت اسلامیدلا کور سے منسکے بس اسلامیات برورجن بورے زیادہ کا اول کے خالت ہیں جین میں سے آگا سلام اور موسیقی اور تھیا ت مرود کا کشات م خاصی شہرت دکھتی ہیں۔

جناب فاهل برطوی کے متعلق میرے تافرات پاریس دیا تمادالا داریا میں بہت کا فرات پاریس دیا تمادالا داریا میں بھی کنٹ کوہ عوم اسلاب ، تغییر موریف فقر پر مجود و کھتے ستھے منطق ، فلسفے اور دیا میں بھی کنٹ ماسی بھا ، مشقی دسول کے ساتھا دب بسول میں اتنے مرفار تھے کہ ذما ہی جا وبار داشت نرقی کی جا دبای کہ معقول آوجے و فا وہل زبلی آوکس دورہا بیت کا خیال کئے بغیر اور کس بڑی سے بھی شخصیت کی برواہ کے بغیر و حراسے نوی مگا دھیتے ، انہیں صب رسول میں اتنی فنا شیست حاصل تی کی برواہ کے بغیر اور کا بیمرا ہوجانا بھیر ڈھا تھا منات اور ب نے انہیں بھا حساس بنا ویا تھا اور اس کی فنوکا پیمرا ہوجانا اور اس کوئ تعریب کی بات بنیں۔ اگر بعض بے اور باز کھا ت کو جرش توجید پر قبول کیا جا سکتا ہے تو اس سے کوئ تعریب کی بات بنیں۔ اگر بعض بے اور باز کھا ت کو جرش توجید پر قبول کیا جا سکتا ہے تو کھنے کوئی تو بات کی بھی تا میں موالا نا احدو منا خان دھتا انڈو ہیں اس معافی بی موالا نا احدو منا خان دھتا انڈو ہیں اس معافی بی موالا نا احدو منا خان دھتا انڈو ہیں اس معافی بی مورد نا کی کھی ہے محضوص جا تا خان دھتا انڈو ہیں اس معافی بی مورد نا کی اور دیا جا سکتا ہے اور دیا جا سکتا ہے اور دیا ہوں دیکن یہ حق مرف اس کے محضوص جا تا جوں جو فاصل موصو و نس کی طرح فان نا فی الحدیث و الادب ہو۔

حضرت فاضل برطیری کی صب رسیل ہی تقی جس نے نعتوں کا پیکر اختیار کی۔ آسے کہتے وقست ڈہ کوئی آن فیرنہیں چھوڈ نے کئے۔ اس لئے نعست عمونا طوبی ہوجاتی تھی۔ بعض اشعار تواسے الوکھے ہوئے تھے جن کا جواب شکل ہی سے مل سکتا ہے۔ مثلاً

之人上也没有了一切为此 是 人工也的分前也

اس کی کاگدا ہوں یں جس یں انگے تاجدر پرتے ہیں

عسائے کیم اڈدہائے غضب بھا گردں کا سیارا عسائے تحد رضائے تحد دضائے الحصے دضائے ابنی رضائے تحد

مولانا کو تاریخ گوئی میں ہی کال حاصل تھا۔ انہوں نے بے شار کہ بیں پھیس، میکن ہرکتاب کا نام الیما دکھ جس سے مقصد کتاب پر بھی دوشنی پڑشے۔ اود اسی نام سے تاریخ طیاعت بھی تکل آئے۔ یہ خصوصیت شاہر ہی کسی ود سمرسے مصنعت کو حاصل ہوئی ہوگی۔

0

حضرت ما حميل حدث قوري

اعلی حفرت مولاناشاه احدرضافان حفق قادری بربیری قدس سرهٔ کاعلمی مرتبه
ابل علم پردا صحیح ب ادران کی دیتی و قی خدمات اظهرس انشس ہیں۔
میرے نزدیک اعلی حفرت فاضل بربیوی کی سب سے بڑی مثاع ان کا
عشق دسولی پاک (صلی الفرطیہ وسلم ہے۔ سه
برکی بحثتی مصفیفا سامان اوسست
برکی بحثتی مصفیفا سامان اوسست
دیم و بر و دگو شهر دامان اوسست
الٹر تعالی ہم سب کوعشق دسالمت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی دوست سربدی
سے ٹوازے کا بین ٹم آئین بجاہ سسید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم.



حافظ لدهمسانوي

اعلیٰ حصریت مولانا احدرصا خان برطوی دهر القدعلید کی تحضیت کے بارے بیں مخربے کرنا میرے جانے علمی مخربے کرنا میرے جی اسے علمی مخربے کرنا میرے جیے ہے بھا محدث کا کام نہیں ، ایسے مثا زاددجید عالم کے سے علمی بخر م ڈرف نگا ہی اوروجد انی کیفیا سے کا ہونا لا زی امرہے مجھے اس اعتراف بیں باک نہیں کریں ان قام علمی مثازل سے ناآشنا ہوں ، پس توان بزدگوں کی بھس بیں آخری صف بیں بیٹھے کے بھی لاکن نہیں ۔

شررصت وبرکت میں سرکارود عالم صل الدّعليدوسلم كے بيرو سيوں كے ساتھيں جنون افزاكينيت كا مظاہرو فرمايا۔ يہ ياكان بارگاه كا حصرہ اس وارانوا وس جافودوں کوبن اخدازے ویکھا یہ عشق کی انبغا اور مجست رسول کی مواق ہے۔
حضرت کے نعیر اخداریں ایک نسبت فاص کا پتر بیٹاہے اورے کا بروع الدبر شرح
ایک فیش فاص کی ویل ہے۔ یہ منعسب جلید شخب افراد کا حقہ ہوتاہے۔ جن کو سرکارے
اپنی مدے کے سئے متحنب فرنا یا ہو۔ اور نا فریر تا جامت ان کے نام تا بندہ و دور خشاں
مری گے۔ مجبوب خوا کے واص سے والبنگی کے بعدد فیاکی کوئی فاقت اس کے نام محموزی میں
مریک گے۔ مجبوب خوا کے واص سے والبنگی کے بعدد فیاکی کوئی فاقت اس کے نام محموزی میں
کوسکتی کیونکہ فعت دھا کے واص سے والبنگی کے بعدد فیاکی کوئی فاقت اس کے نام محموزی میں
ک معمود نور کے مقدت دھا نے معیر سے خوا کا مظہر الشافعالی کوئی فاقت واس کے مجبود کی دیل ہے ، اور ایک کوئی فیت شاعری تلو ہو سے مجبود ہوئی الدونات موردی ہے ، اور ایک کوئی فیت شاعری تلو ہوئی الدونات موردی کی محمود میں کہ میں مردی کے مورد کی کا مردی کے مجبود پر محمود کی محمود کی کھوں الدوناتی کوئی فیت مصطفالی فرند



عافظ مظهرالدين

آپ کا شمار اُرود کے بُون کے نعب گوشوادیں بوتا ہے۔ "تبلیات، اور عبوہ گاہ " نعبے ادب میں اہم مقام کی عالی ہیں، چنتے ہماسار میں حضرت شواجر سراج الحق کرنالوی سے بعیت ہیں، کسی زماز میں روز ناز کو بتان میں ایک کا ام ' و نشان راہ " مکھا کرتے تھے بوصاحب فوق معفرات میں بہت القبول تھا!

اخل صورت پر مکھنے کے ہے ہیں ذہتی فراغ کی صرورت ہے وہ تو ہیر مہیں ہیں ان دفول ایٹا نیاز عزرت پر مکھنے کے ہے ہیں ذہتی فراغ کی صرورت ہے وہ تو ہیر مہیں ہیں ان دفول ایٹا نیاز کا انڈ کر کیم نے برہ قت اعلیٰ حصریت کو دینی خدمات پر ہا مور کیا ۔ اگر اعلیٰ حصریت حتی وہا طل میں اخیاز کرنے کا کام ایٹے فرے زرے ہیئے تو سفیت کا انجام بڑا ہولٹاک بہوتا کیونکہ اس عہد وں کھیمالامت اور شخ البند کہ بلانے ولے بات بات پر منزک و بدعست کے فتوے گا رہے ہے ، صور ہے مار اس کی فتوے گا رہے ہے ، صور ہے کہ وقت بی اعلیٰ حصریت نے کھر می کہنے کا کہنے اور ان لوگول کا طلعم تو ٹرکر رکھ ویا ۔

اعلیٰ حصریت نے کھر میں بند کیا ۔ اور ان لوگول کا طلعم تو ٹرکر رکھ ویا ۔

حد میں اس میں کر عہد کرت کو رمین کہ والے ان از بھی نقید میں مان سرک مثال میں وہ ۔

جب میں اس عہد کی تاریخ پر عور کرفا ابوں توجیحے بقین ہو جاتا ہے کہ اعلیٰ حصرت کوٹا نید رمبانی حاصل تقی، ورز وہ تنہا اتناکام ذکر سکتے۔

یوں قراعلیٰ حصرت نے ہر موضوع ہا کیک کھا ہے۔ تکسی ہے جس میں معتر حنیاں کو مسکت جواب و بینے گئے ہیں، لیکن وہ اثنا کام نہ بھی کرتے توسنیت کے احیاء و بقا

ك يفي ان كي نعتبه شاعرى بى كافي تقى-

نعتر شاعری کی تاریخ بین اس اعتبارے اعلیٰ حضرت منظر ونظر آتے ہیں ۔ کوانہوں سے اسٹے نعتر شاعری کی تاریخ بین اس اعتبارے اعلیٰ حضرت منظر ونظر آتے ہیں ۔ کوانہوں کے اعتراضات کے اجباب بھی وسیٹے اورود توں کو زندگی بھی عطاکی غیر مکن ہے کہی جگرا علیٰ حضرت کا کلام پر حاجات اور محفل پر افوار زہر سیوں ، مجوب عالم صلی الند علیہ وسلم کی اسی شناگستری نے نہیں لاھیری کا مقام عطاکر دیا تھا۔ اور وہ عالم بیرا دی میں حضور کی ذیا رہ سے مشرف ہو کہتے ۔ اور وہ عاصل کو ملی جو بلک ہو اگست مقبولیت کا درج حاصل کو ملی جو بلک ہو وگس تو نعت کی لفت سے کیف گیر تاہدے کی صواح ہت ہے۔ کو درج حاصل کو ملی جو بلک ہو وقت تو نعت کی لفت سے کیف گیر تاہدے کی صواح ہت ہے۔ کیمی محروم ہیں ۔

مختر یہ کداعلیٰ هنرست نے عشق کو اک نیا داوار بخت عشق و نمبت کی ہوشمیں فرد زان کیں ان کا اُوریے بہے بڑھ رہا ہے ان کی روشنی فیزوں ہورہی ہے۔

اعلیٰ حفزت کے مالات فلمبند کرتے وقت ہمادے اسلان کی زیادہ ترقوجہ ال کے علی کا منا صلی زیادہ ترقوجہ ال کے علی کا منا موں پر مرکوز رہی سیاسی زندگی کو انہوں نے زیادہ قابل الدفعات نہیں سمجا اس کا انتہا ہوئے کا موقع مل گینہ کرسیا سیات میں ان کا کوئی حصر نہیں نظر یاتی مباحث میں الجمانے سے ان کا مقصد مے مقا، کریہاں انگریزے یا وُل مضبوط زموں ،

الحدُ بِلِدُ اس عبد مِن اس زمر ہے ہرو ہگنڈے کا اثر بھی ذائی کر دیا گیا ہے ، اور حقائق کھل کر سامنے کے گئے ہیں ، اب کس برخواہ کو الیں بات کہنے کی جدّت نہیں ہوسکتی۔

بعض احباب اور بزدگ مجھے ہی بجبور کرتے ہیں کمیں اعلی معزے کی زندگی کے نا اللہ کا میں اعلی معزے کی زندگی کے نا خاک میں اور اللہ کو اللہ کا اللہ میں اور اللہ کا اللہ میں اور اللہ کا اللہ میں اللہ اللہ میں اور اللہ کا اللہ میں اور اللہ میں الل

فالمسلوم الوالاز خيظ جالب حرى

ما فظ مظہر الدین میرے بزرگ زا وہ ہیں ، ان سے میرا پتہ طار توشی کی ، ان کا ا درا کہ ان کا ا درا کہ کا ارشان ا جی بزرگ کے بارے میں کچھے کا ہے ۔ مجھے ان کی جیات مبارکہ کے مطالعہ کا شرف طاعل نہیں ، البتہ بچین کچتے یا افرائیں ان کے تکا سے پہند بیات نعت نے میرے قلب میں مجبت حضور کی روشنی میں تو انائی کخشی وائن کے کلام کے بیں زبان وبیان کے ساتھ انہائی خلوص پایا ، البتہ میری یہ دیا قت نہیں ، کہ میں ان بر کوئی مقال مطالعہ کے بغیر مکھ کھیجوں ، البتہ میں ان کو عشاق برمون علی اللہ علیة ام کے زمرے بی ہو آئی پر دیکھت ہوں ، ان کا تک ابوا سلام مو نو و مشرای سے مائی میں ملتا ہوں ، مرتریت کے ساتھ محبت شامل باتا ہوں ، اب کو شائیر میں مون ہوں ، مرتریت کے ساتھ مجت شامل باتا ہوں ، بہوں ، دیاغ کی دگیں میسٹ جائے کے معب بے دربط مکھنا بھی شکل ہے ، طالب

(ابنام" فين دفا" وأل إد. داري مطفره علي ١٨)

له وہ کال تن عشریب کو گاں تقس جہاں ہیں ہیں جول خارسے وُلاپ کی تُمَّی جگہ حواں ہیں یافست جیرہ کے ایک جلس بر طاہر البالنور تحداشہ صاحب عظامت کی جاتی توجسی تھڑت جنینظ جالنہ حری بجے ہوجرورتھے۔ ایٹول نے رفعت سن کرفر الاکھولانا ہے کی کا کام ہے یہ توکسی اشافہ الدسائرہ کا کام معوم ہوتا ہے۔ داوج ہے ولانا صاحب نے انہیں جایا کو یا عظیرے کی کا کہ ہے توانیوں نے شاعل کالیکی توب واد دی۔

راجار شيد محود ايم ال

فنع جہم کے ایک چھوٹے سے گاڈن کھول سے دہتے واسے ہیں ، ضعود ادب کا پاکیزہ دُوق مرکھتے ہیں سرور کا نات صلی اللہ علیدر سلم کے عاشق صادق ہیں ، تناشے خواجہ میں کہی ہموٹی ان کی نعموں کا ایک جموعہ ورونعنائٹ ڈکروٹ سے نام سے شائع ہو چکاہے۔

دوا علی حفرت عظیم الرکت ایام شاہ احدرمنا خال بریلوی علیم الرحری عظیم شخصیت

برایث فارڈات تلمیند کرنا مجہ ایسے بجہ دان اور بے علم کے سے مکن ہی نہیں ، ایس شخصیت

ماورگیتی خالی خال بیراکرتی ہے ، جو بجہ صفت موصوت بون ، جن کے طم کی حدوث عین کونا نامکن برہ اعلیٰ حضرت علیم الرح عظیم خسر قرآن تھے ، آپ کے ترجیح قرآن باک تحزالیان المحلی برہ اعلیٰ حضرت علیم الرح عظیم خسر قرآن تھے ، آپ کے ترجیح قرآن باک تحزالیان المحلی برک سطر ، ایک ایک نظرالیان المحلی برک المحلی برک المحلی برک المحلی برک میں مطرا ایک نظرالیان المحد میں ایموں نے نظر کے بحر برکیاں سے لیے دیے موق موق نظری المحد بین کو واباعث عش کو المحق ہے ، وہ ایسے تناع کے جہنیں علم الدوش پرکائل برگائی موق بھی جندورصلی اللہ علیہ وسلم سے گری عقیدت و ادادت تھی بکن ان کی تو کی فرق الل کی نظم این المحلی سے بھی بھی موت و کو دائش الدوش بھی موت و کو دائش الدوس میں علی سے بھی سے احق المحد اور میں مطابق بوق تھی ۔ وہ میا جنی بخوم موت و کو دائش الدوس میں علی موت و کو دائش سے بھی سے وہ علی موت و کو دائش ہیں علی موت و کو دائش ہیں علی موت و کو دائش ہیں علی موت و کھی تھی الموس المان المحد ہیں موت و کو دائش ہیں علی موت و کو دائش ہیں علی موت و کھی تھی بھی میں موت و کھی تھی سے میں موت و کھی تھی موت و کو دائش ہیں علی میں موت و کھی تھی میں موت و کو دائش ہیں علی موت و کو دائش ہیں علی موت و کھی تھی سے دور المحد ہیں موت و کو دائش ہیں علی موت و کو دائش ہیں علی موت و کھی تھی الموت ہیں موت و کو دائش ہیں بھی میں موت و کو دائش ہیں بھی میں موت و کو دائش ہیں بھی میں موت و کو دائش ہیں موت و کو دائش ہیں

مكرية نبي به توعلم بيكا وهن ب، اسلم كارباني اقرارم تاكده ي.

اعنی معفرت مولانا احدرضافان سنت خدا دندی پرعاس سف الندکر بم نے نور کی مرت نور کی ہے۔ اللہ کو بھرنے نور کی ہے م رحمت عائم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف وشاکی ، اعلی معفرت نے اسے مشعار بنایا، خدا و ندین کا سے اسے شعار بنایا، خال و ما مک نے صفور کے معاندین کو خوار و دُسوا کیا ۔ اعلیٰ معفرت سنے اس دو ش کو اینایا، خالق و ما مک نے کسی ایسے تعفور کی اونی آئی بہر ایسے لفظ و ہراہیے حرمت سے مستور کی اونی آئی بہر کی میوست بی کی وجہ سے معفور کی اونی آئی بہر کی بہر معفور کے اعلیٰ معزرت نے ہراہیے لفظ و ہراہیے حرمت سے مات کو کھانے کی معنی بہر ہم کی وجہ معفور کے علی معزود ہو۔ معفور کے علی معزود ہو۔ معفور کے علی معزود ہو۔ معلوم ترمیت سے مزود ہو۔

جننی کم بخری میں اعلیٰ حضرت سنے علوم وہن و دنیا کی تحقیق کرن و کوئی و در الشخص سوچ ہیں ہیں ہا کہ بخری میں اعلیٰ حضرت سنے علوم وہن و دنیا کی تحقیق کرن کا غرو نہیں ہوٹ ہوں گئے۔ ہیں نہیں ساتا ، جینے کم و قست ہیں آپ نے قرآن پاک حفظ کے جیسیوں نما تغین وم گھے کے مرجا ہیں بڑی اس کی تصنیف میں وان کے او جھ سے اعلیٰ حضرت کے جیسیوں نما تغین وم گھے کے مرجا ہیں بڑی ان کی کس کس بات کی تعریف کی جائے ۔ کون تعریف کرسے ۔ وہ عظیم شخصیت ، جو چہا می سے زیاد ؟ علوم کی فاحل ہوں ہیں ایک ایسا آدی ، جے علوم کی فاحل ہوں ہے بار سے دیا وہ کہ بی قد آستے رہوں اور جاس کی گا بوں سے نام پڑ مصنے کی صلاحیت ہیں وہ اس کے گا بوں سے نام پڑ مصنے کی صلاحیت ہیں وہ اس کے گا بوں سے نام پڑ مصنے کی صلاحیت ہیں وہ کی در گئا ہوں سے نام پڑ مصنے کی صلاحیت ہیں وہ در کا تا ہوں اور جاس کی گا بوں سے نام پڑ مصنے کی صلاحیت ہیں وہ در کا تا ہو دان پر خا در زسان کی جمادت کیسے کرسکتا ہے۔



من مروسی کی مروسی المحالی المروسی الم

آپ نے اعلیٰ صرت مولانا احد دخافان ہر بوی دھتہ اللہ طیری ذاست اگرائی کے باسے

بی میرسے تا فزات دریافت سکے بی جران ہوں کہ اس باب یں کیا کھوں ، جوائے

مردہ ، فور آفیاب کی کیا مدی کر سکتاہے ، ان جیا عاشی رسمل ، فوت گوامتیست ہور

گدرت عالم ، مصنف اور فقیہ و شادی قرآن تجید کہاں پہیا ہوتا ہے ان کی تصافیعت

نر اور ان کی شاعری کھیت و مردد سے لورٹیہ جس سے عیس طرح کا اقتراح صور

ہوتا ہے دوی پر اینزوزی کیفیدت ہاری ہوجاتی ہے ، وہ اک صوفی میا مقالاد را اور ما فم جیل ہے وہ اک شوئی میا ہوتا ہے ، اور ما فم جیل ہے ، ایس کم یاب شخفیتیں تاری ہوجاتی ہے ، وہ اک موئی ہے اللہ المانیا ہوگا ہوگا ہوگا ہوگا ہے ۔ اور ما فم جیل ہے ، ایس کم یاب شخفیتیں تاریخ ساز بھی ہوتی ہیں ۔ فیر آفرین ہیں ؛

ما لہا باید کہ ویک سے نگست تا برآفا ہے ۔ مان بایم آفا ہو

مرور المراي

فنع کورلوبی النظیاسے تعلق دکھتے ہیں . اور ایک اچھے نست اگری جشیت سے مشہورو مورست ہیں ،

اعلی صورت شاها حروصا خان برماوی غلیدا نوهمته کی تعقیرشاعری کابوهیاعام سبت . پاک و برند بیس شاید ی کوئی پژها فکه شخص ایسا بوگا جسس شفیسی آب کی کسی نصت کوش کر سرز دُهنا بو . آپ کی برنوست موزوگدذ سے بریز سبت - اُزیل نیز د برجل دیز د شکے مسابق قل ول سے جو بات انگلتی سبت اثر دکھتی ہے .

وہ یک ماغل رسول اور جل القدرانسان تھے۔ فقد کے جبوب کی جبت الدیکے ول میں کوشکو سٹ کو بجری جون تھی۔ ان کے شب وروز جبرای سفت فیرالانام جی جبرالانام علی جرائے تھے جس کا جُوت جبوں ان کی علی تندگی سے مذاہب ، اعلی عشرت کو ندت گوئ جس اینیڈا دہ اعلیٰ مقام حاص ہے جوا سائی سے کس شاعر کو حاصل جبی ہوسک ، ان نعثوں کا ہر شعر معنق رسول کا آیند فار ہے ، جودرد دو سفام اور مگرا کے عشیرت انہوں نے چیش کینے ہیں وہ ہے نعیرہ ہے مفال ہیں ، الد کی حکم کا گوشر کو شراکن سے کر کے رہا ہت۔

يروفعيرواكشرسيد سخى احد ياشي

مولانا الدرمن زان والاز التدعيد عو ولفس ، زبر وتقوى الدعشق وسول وصل التدعليروسلم) كے لحالا سے اینے معاصر س میں اپنی انگ حیثیت سے منازیس ، الناکے بے شمار کائیے ورسائل حری اتعداد سز است میں وزیرونی جاتی ہے ان کے علم وقفل پرگواہ ہیں ، الناکے حالات زندگی النا کے زیدہ آمٹون پر اندازیں ، ورمان کی اشعار تعشقی رسول وصلی الترماید وسلم) سے جراورہ الناکی شخصیت نے دیان زمانے کو میت مثاری کا

ا میں کوئی فیک نہیں کہ ان سے دوگوں کو اختیات تھا۔ اختیات راست سے اکٹر المجنیں اور بھی بھرٹی ایس اور شک تکاشہ و عومت کار دیتے ہیں اس عرب ہرفر لیزے کے عنم و نفس کا اندازہ ہوتا ہندا کر تسسیب اور تنگر تنظری کو بالاٹ طاقی دکھ کو مواد ناد تھز البڈ طیرے کے خام دنشل کو دیکی جانسے کور، اس میں ایٹا ایک مقام دکھتے ہیں ہی دوسے کہ یا وجود اختیات راسٹ کے اکثر معاصوں حربیت و آنہ میں موں تاکی لیمیرت سے کائی ڈیں ، اور پر وہ خوبی ہے جس کا حتی اسی کو جو ابھر اے جس

مودانا نے علم حدیث ، فقہ اور علم ریاحتی میں جوخدات ایجام وی ہیں الناکومنظری م پرانائے اور نلی دنہاکو متعارت کرائے کی مرورت ہے

پکروگری کو توجه وابال کنی ہے کہ وہ مولانا کی علی دادل عدیۃ سے پر کنینی کام کریں۔ چناپٹی اس بڑھ ۔ توجہ توقیہے اور سے خدی تو ٹیور کھیں اس کے سلنے ور فواسست عمی و ق جاپٹی ہے ۔

سيرثان الحق حقى

عشق رسولی وصلی الند علروسلم) مسلمان کے لئے سرمایہ حیات ہے۔ فی است وَ شَدُهُ خَرِث بْنِی کَهُوں کُا کِونکه عَنْن کوا جرہے کِاکام، البتر یہ ہے کہ عشق رسول دنیا پس بہت ست وی صلاحیت وگوں سکے لئے جربرا خلان کی حفاظت کا فردیو بھی ہوتاہے ادریہ بنیک اُ فرت پس بھی عقیدہ اُ اسلامی کے مطابق احرد تُواہد کا ضامن ہے۔

معن تانٹر کو صورت سے ارمعنی سے عزم شعر وہ ہے کہ گھے بھٹوم نے گانے کوئی شخص انہوں نے بوکچر کہا ہے و ماہنے فطری جذرے سے کہاہے ، کوئی نٹاع ہانہ ، درق مفصود نرتھی چنا کچواں کے ترزیب کی اور ادادیث مندان کوئٹا عرکی جنہیت سے کم ابل ول اور اہل الٹرکی جنٹیت سے جانتے ہیں .

بخات س رکوی

سابق صدر مدین امتظراسالم" بریلی شریف. دیک ایباب سترجم کی جیٹیت سے مشور ہیں اور کواچی میں قسیدام ہے،

ا على حفرت تدى سره كى شاع ى يرميرى كتاب شائع ، يويلى ہے، حفرت قدى الر ک شاعری کے معدوم آپ کواس تخفیق جائز وہی بہت کوس جنگ او کا برکا ب ۲۵ صفحات برمحيطات اس مين حرف حفرت قدى مره كى شاع كى كر برالمرت جازه ا گیا ہے . معزت والا قدس مرہ کے بحر علی کے معنوی کیاع من کورں الامیات ا وہ کون سا موضوع ہے جس پر تصفرت نے خا مرفرسانی زفرنانی ایو. میرسے کھنے ی جا ٹوست ہیں یرایک مشقل عنوان ہے۔ اضوی کراعلیٰ معفرے۔ کے فرز ہُرا مغرمول نام جعفے رضاخان ص کے اعراض ا ورمہل انگاری کے باعث بہیوں مسودات کمنٹ ہی گئے ، اور میں نے نوو مشاہرہ کیاہے، کوچرا لما بیاں وار ہے کی اس مسودات سے پر تغیر، آپ کو چرت بوئی سمعيده ين فروز سنز لابورن ان الله يك فاعده عود ي صاحب كو بريي سرايند ابن ک اعلیٰ حزمت کے قرآن پاک کے تر ٹیم کو مزم کے ہے تا ماحس زیں۔ اور عودی صاحب سلک ورسال تک آسٹانہ رصوبی و ایسے والے رسید میکن ان کی در تواست کی بدریا لئ نہیں - بونی اس وج و در سرے مسودوں کا حال ہے اب تون میکواد ن سودات سے دوہ جار ہیں، باقی نہیں رہے ہوں گے ، بین آپ سے اپنے مشاہرہ کی بات سے عدا ور سے عدا

مے درمیان کی کرد اور ، تقریبًا نس بنتی سال گزدگئے .

آب بیتین نربایی کاگوہ تخفف الوطوع مسوولیت شاقع ہوجائے کو ڈیائے علم و اوب حیران رہ جاتی حضرت کی موجودہ شائع شدہ تالیغات، پی '' فناوی رضویانیار مجادات حریح غلام علی ایڈ منز لاہود اور ترجیر قرآن متر بھینے شائع کردہ تاہ کینی کواپی مرفیرست ہیں اور بہت سی تصافیون پر بھاری ہیں ۔ پرچند سطور جریس نے بخریر کی ہیں ، کپ کا بر ال شو پرطرہ کراور مخطوط ہوکر مخرم کی ہیں ، حضرت کی شاعری کا محقیقی جائزہ ، مدینہ پائینگ کچنی کواچی سے شائع ہوچکاہے۔



یں نے عفرت موفانا اعدر منا برینوی کے علات ہوشنا در پڑھے ہیں۔ ان سے میری معلوات کے مطابق وہ میرے واوا مرشد شاہ ظہور الحس قاوری فاصلی بٹالہ مثر این المشرق بناب استری بخاب است کے مسمر تھے ، شاہ ظہور الحس اور علم اور حفرت بروفائش اجل اور عالم بے ختال تھے ۔ اس نے ان کی آپ میں اکثر و بیرو تغیید رہی تھی۔ آپ کے گالات بی سے نفیر تراآن کر کم بی بے مثال ان کی آپ کے گالات بی سے نفیر تراآن کر کم بی بے مثال اور کا اور بی سے نفیر تراآن کر کم بی بے مثال است بی سے نفیر تراآن کر کم بی بے مثال است بی سے نفیر تراآن کر کم بی بی مثال است بی سے مثال کے میں سے میں کو اور بی مشکل میں وہوں میں ہوتا ہے ۔ آپ سے بیا علی برطابہ جھوڈ کے وی ورس و ترریس مشکل سے بیاتا ہے جی میں وہوں ور بربیدا

الوزام عاً بدنظامي

صاف حرم ، فاجور کے مدید معاون کی میشیت سے مان بیچانی شخصیت ،ایر ہے .



جناب علامه شاه عارف الشرقادي

میرقد کے متاذ صدیقی فاندی سے تعلق دکھتے تھے۔ آپ کے دادگرای موانا تاہ میریارت کا خمار علی مغربت کے متاز خلفاء میں تقاء آپ کو تحریک پاکستان کے میزول وستر بی کام کونے کا تحریف ماصل تقاء آخری نیام کا سیلنے وین میں محروف دہ میک عرصہ کا مرکزی دویت بنان کمیٹی پاکستان سکے چیزین سکے منصب پر فائز دہے۔

اعلی معزت امام الدوها برنوی رضی النهٔ تعالیٰ عزاس عدی کے منظم بحدّد سقے ادر اسی سفانہوں نے اپنی تصافیف و قالیفات کے ذریع سطے الم سنت کی مخدمت المجا اللہ سنت کی مخدمت المجا اللہ سنت کی مخدمت المجا اللہ سنت کی مخدمت المجا وی جواکل برین علامت نہ ہواک منظم تجدیدی کارنامہت کو انہوں نے ہواک فتنت کی سرکرنی فرمائی جی نے اسلام کے خلات سرا مخلیا ، اعلیٰ حزت نے تعریباً ہم ۵ علوم و تون میں سرحاصل کی بین کھیں اور میں بورے و ٹوق کے ساتھ یہ کاہ سکنا ہوں کہ ان بیل جاتے ۔ و و افون جی شائل ہیں جی کے نام سے کانی ناکشتا تھے ۔

ا على حضرت كى فقا بعث وعلى يعيرت نے بہت سے منفی، شافعی، الى وضلى علما۔
عرب كو معقان اعلادوا فمقتص فكا ذمن مورات نبينا صلى التُوتعال عليه وسلم كِمَا نسان والدو مورات الله الروم موادت كامركود، المام و قدت ، الول و فيد معادت كامركود، المام و قدت ، الول كافرا و ديجيوں كا بيشوا، بوحوں كا اكھارشنے والا الاستوں كا حيا و كر و والاجيد القاب و خطابات ميكھے پر جيود كر ديا المم احدد منابر بلوى كى عظمت كے الله النا كھنا كائى ہے كہ و خطابات ميكھے پر جيود كر ديا المم احدد منابر بلوى كى عظمت كے الله النا كھنا كائى ہے كہ و خطابات ميكھے بر جيود كر ديا والا تواہ كسى ملك سے تعلق ركھتا ہو بر لموى كہلاتا ہے و خطابات ميكھ مند بر جيود كر مورات كان ميك مناب ميل بل جي جاتى ہے .

خاب الشرعبادت مربلوي

پاکستان کے باند بائے مختق کلیاہ بر مرتب کر کے لی ایک ڈی کی ا ڈگری ماصل کرچکے ہیں ، اندو اوربیاست کا شاید ہی کوئی ایسا موضوع ہوجس پر آپ نے تکم نہ انتظامارہ ، آج کل ونیوسٹی اور نیٹل کا مج میں پر فیل ہیں ،

مرطانا و تعدرها خان صاحب بهست برست عالم دین ، منگر اسلام اور عاشق دسول قے ، ان کا نام علیائے اسلام کی تاریخ میں جیشے زندہ رہے گا۔ انہوں نے اپنی تعانیف سے عوم اسلای میں گزار قدرا ضا ذکیا ہے ۔ میں نے انعقصار کے ساتھ اپنی داسے تکھ دی ہے۔

جنا ب ميال عبدالركشيد

سنریث اندون فال برادی کا سب سے بڑا کا نامریسے کر آپ نے میدان سامت من نعشات سلان کی مخت مخاصف کی به ده لوگ تقدیم بندو مفاوات کو تنویت بینیا رے تھے . حصرت برطوی کا موقعت یہ تھا کہ کا نوں اور مشرکوں سے معافوں کا ایسا، شراک على أن يوك بوك بين معالون كي ينيت الذي يوانون في كالماحي المدوري مندوليدون كورا بديس عديدا نے كى بى خاصت كى كيونك فران باك كى دوسے مشركين مجى اور نا ياك بيں -دى بناميرة بدخ توكيد خلافت كى بلى المالفت كى . أب جى " قائدا منز " كى طرح " توكيد مدم تهادن ، اول كركيب عرب ، دونوس ك فالعند في كيدك بدونون كركيس اى بر مظيم ك معافوں کے مفاوات کے منانی قیس، بیٹیز ولو بندی علیا۔ کا گرمیں کے عالی تھے۔ ان کا یہ دور بڑا جیب تھا۔ کرایک طرف وہ انگریز کی قانشت کے زورمی بندہ کا گریں کی گودیں جا کرے نتے ارددوسرى طرف وطنيت يا نينتان مرجعي مغراق نظريه كو ، جوا مطام كم مثانى تحا، اينادب سخ اسى طرع ان كايد طوز على محاكيب بالانقاء كرجب وه بارتبال جوريت كم عن يس سيد. فريم معرت كادر ي الدون مك معالون كالعداد كون كم كذا جا بيق تق راد لهاني جمود ين و میاس اقتلار کی خیاد دولان کی تعداد فراردی گئیہے ، ملین جو تکدان دنوں پر مظیم کا تقریبًا سارا پریں میں و کے قبضیوں نقاء اس سے اس میں معنزت برلوی کے خلات برہوتی سے انہیں جداً کم كريف كى يكر جم مزوع كردى كني، اور ير يوبيكن وكيا كي كرائب الحريزي اقتذار كي الانت بني جاہتے۔ مالانکر حزرت بریلوی کا موقت یہ تھا کہ ہندواور انگریزوفوں مدہ اور کے محا امنے ہی

یجی علامرا قبال کا وقعف نفاہ اور اس کو اجد این توانداعظم نے بیٹایا، حضرت پر بلوی فرا یا کرتے سے کہ کھیتنا ہے مسل ٹوں کہ انہی ایک انہی کھی ہے۔ انہیں چاہئے کروہ ووٹوں آنہیں کھولیں بیٹی ابھی وہ مرت انگریز کی خاصف ویکھ سکے ہیں ، بندوکا تعسب اور عداوت تبھی دیکھ بیٹی ابھی وہ مرت انگریز کی خاصف و کھی سکے ہیں ، بندوکا تعسب اور عداوت بیٹی دیکھ بیٹی ابھی ہی فراندا وہا کہ انہیں فراندا وہا کہ انہیں فراندا وہا کہ انہیں کے خاص منظور بروئے ہی معارت بر بلوی کے خاص معقبہ سے مندا مدارا ورصوانیا و محرکیب پاکستان کے حق میں ایک وکھا دیا ۔

بی ایک وم اگھ کھوے ہوئے ، اور امنہوں نے تمام فر مما لفتوں سے با رجو و پاکستان ان کھا دیا ۔

تا تا تم کرکے وکھا دیا ۔



واكثر غلام مصطفياخان

سابی صدر شعبُ اردُوسندھ اِنبورٹی سلساہ نقتیندہ سے تعلق میں سلساہ نقتیندہ سے تعلق میں مسلسلے ہے۔ تعلق میں اور اس سلسلے ہے شخار ناور و نایا ہے۔ کی ہیں ۔ مرتب کرے شائع کرچکے ہیں ۔ توم اورجدیدادو و کہری نظر دکھتے ہیں ۔ آب کے طبیع اور سنتیدی مضایین پاکستان کے علمی سائل ہیں اکثر نتائع ہوستے دہشتے ہیں ۔

معزیت مولانا اندردندا فان صاحب علیمالریمه کے فکرد تحر، تول اور عل سعب پر حصور انورصلی الشرعلیو و مقم کاعشق فاسب نشا .

حنیقت یہ ہے کو حضرت شاہ الارسیدو ایوی دھی الدُّظیہ وم مسکولات کے بعد
حنوت موانا الارضافان صاحب علیہ الرعمة اپنی کتابوں الدِ تقریدوں میں عشق ہول
رصی الدُّعیہ وسلم میں کو اپنا موضوع بنایا تھا۔ اوراس معرقت سے درا بھی ہنا گوالانہیں
مقد دین کے علا دہ اوب میں بھی ہر حگر ان کا موقف ہیں تھا، اور میرا فیاں ہے کہ مولا نااھ رصنا فیان صاحب فالبا واحد عالم وین ہی جبنوں سے ارد و تفر و نفر و نفر و نووں ہیں اردول کے
سے شاد محاولات استمال کے ہیں، اورا بنی جبنوں سے اردو رسنا عربی ہیں جا دھا تھ گئے ہیں۔
جب شاد محاولات استمال کے ہیں، اورا بنی جبنوں سے اردو رسنا عربی ہیں جا دھا تھ گئے ہیں۔
جب شاد محاولات استمال کے ہیں، اورا بنی جبنوں میں مصنف ارشاد پر کیا تھے ہیں۔
جب طرف رسی الدر علیوں علم ایوی کو اصل تھو آت سمجھے سے ایک ایک جگر ہیں
ما جا عشق رسون کر میں الدر علیوں جس ایوں ہیں جب مستندا دشاد پر کیا ہم نہیں
ما عرف کی رسانہ ایک جو ہم ناوید و روز عرب ہیں ، مصنف کی جبی مستندا دشاد پر کیا ہم ناہیں۔
ایک عزل بی بی استمار میں جس مذارت نیا ہے ۔ اس پر جبرید اردو ساخری کو کئی رشاک

· : 4:07 00 8x15

مونے والوجالے میں جدوں کی رکھوال ہے سوناجل دات المرحري بجا ل بدل كالي مرى كمرى كالم الدالك الا كال المديكا بل صاف الإليس بال وه ورطاك بي بالتمازم بي زاناست كين موالي 82.00 c 624 10 8 8 22 نوكبتا بندم مين يرى مت ى دالىب سرناياس يوسناب وتازيريا لخياك فرجها ت كون يون بها الكاب تالى ب مجزي ياكرك إيتهالاول وعرم C-ひばしばしましいのといういはしたい. ちょうとこんかっとりはっとんかい میدنے بیسان کدی ہے اوروم نک کھا اُن ان بالواتفالور الوكيلان وكي عنصلا اداوندع منه حراب والاساء والمال المال الما يرير كرير جانب وكيون كوف أس نباك أي وكليوميد بيكس برسيسة كسي أن أوالى ب North itematical for الر صوب مرادة ألى تسانيف من المادر وتفييها من ادرا متعادات بي كوي كرية بالناواد كالأرب بالإنبروميا بوسكات

اب مرازاک ایک انداز نلیفر بیعاب مواداتا سید سنیان انترف صاحب او الادالم المرزانی بیشتان انترف صاحب او الادالم المرز نسب موادات بیمان انترف صاحب این و داخریجی می بیشته به موادات بیمان انترف صاحب می بیشته به موادات بیمان انترف صاحب می بیشته می بیان مسیدی عصری این توبید می بیان مسیدی عصری این توبید اور مغرب کے بعد مخاری می میروی اور میز بیشت کے دوس ویتے تھے ، بیستے سی المی ایس میری افران میراک اور میں انتران میراک اور میراک اور میراک اور میراک میں انتران میرویٹ یا می کیا تیا ادر اس سال میان و نیر رسی می کاردان میراک اور میراک اور میراک ایس میرد کے قریب میزی نیر بیش میں تیا کا تا اور اس سال میراک اور میراک اور میراک اور میراک اور کاردان سال میراک اور میراک اور کاردان میراک ایس میراک ایس میراک اور کاردان میراک ایس میراک ایس میراک ایس میراک ایس میراک ایس میراک میراک ایس میراک ایس میراک ایس میراک ایس میراک ایس میراک ایس میراک میراک میراک میراک میراک و کردان ست آیا ہے کا بی میراک و کردان میراک و کردان میراک کی دول میراک و در دست میروان میراک کی دول میراک و دول میراک و در دست میروان میراک و دول میراک و دول میراک ور در دست میروان میراک کردان کی کاردان کی کاردان کی کاردان ک

نے عرص کیا کہ میں توان کے خاد موں ہیں ہے ہوں ، فروا یا ، اب مہاں جانا ، تو اس سے میرا سلام کہنا ، ہیں نے عوض کیا ، کر مہترہے ، تعادف کے جدا ب دوس ہیں یا نبدی سے حاصر جوسفے مگا، آپ اس وقت سورہ الشوار پڑھا دہے تھے ، جب اس کی ہیوی آ سے بہتیے ، حضال فیصرف شہراً اللہ آگا اللہ است کے است کا است کے انہ

قریم وگرں سے مخاطب ہوکہ ہوچا کہ منالین کے کیا حمنی ہیں ج ہرایک سے تطاب کر کے فزیایہ ٹویٹا ، قربتا - سب ان کے دعیب کی دجسسے فا موش کتے ، میری نوش کجتی یا کم بخش آن قربیں ہوں اٹھا کہ طنالیس کے حمنی گراہوں کے ہیں - ہی مولانا شخصے ہیں مرف جھ کھٹے اورڈا نسٹ کوٹریایا سجیب ناق گئی " فیرو ہاست نتم ہوگئی ، اوراس آیت کے حمنی انہوں نے ویک بٹائے ہو مولانا احدرمنا خان صاحب نسکے ترجمہ قرآن پاک ہیں ہیں۔ یعنی "موسی صنے فرمایا ، یں نے : دہم کیا جب کرشے ماہ کی فرز تھی "

 مون ناسے نعاد ف کے دائے ہیں ان کے جی گرائی منز لدے دوست کا ذکر آباہے
وہ مون نا عبدا مسلام صاسب جہل ہدی دم سنے نا رہتے ہیں کو حزت مون نا اعدوها
خال صاحب عبدالرجہ نے ان کے نام کی سنا سبت سے "عبدا مسلام" کا خطاب دیا تھا
دور ان کے دالد مولا نا عبدا کرم صاحب کے انتقال برع لیا ہیں ایک تعدیم کھنا تھا۔ جو
ان کے مزاد ہو د جہل لورکی عبد کا ہ ہیں) مگا ہوا ہے ۔ تاویخ والا شخر کچے اب جی یا دہے ۔ وہ
اس طرح ہے : ۔

سرپروست دُيره بهرالا كات عداكرم في شوف به ۱۱ سا ه

\$ 1414 ==

مون نا عیدانسان مساحب کے مساجرادسے مون تا عیدانیاتی بریان الحق صاحب اب ہی جیں چرمیں اپنے فیومی و برکا ت سے ویاں کے ہے وجمت سنے چوسے ڈیں یہ بھی حضرت مون نا احد رضا مرا حیب عمیر الرحد کے نلفاء نمی سے جی اعشیاک ان کو شاوہ آیاد رکھے ۔ آئین

ع خدارهت كنواين عاشقان يأك طنيت را



سيدغلام نصيرالدين

حدرت بیر مبرسی شاہ گولڑوی رحمتہ الدُرعلیہ کی نسل پاک سے تعلق دیکتے ہیں ، موجودہ سجا دہ نتیس حرت میڈنل معین الدین کے صاحرات ہیں ، عوم پر تدریت کے ساخہ الفراطی طور مرجی ایک خاص مرقام دیکتے ہیں ، نعینہ شاعری ، بالحصوص خارمی کے مناب طرز نفرت کو شاعر ہیں ۔

حفزت موما أاحمد دينا خال بربلوى علمه الرحمة كالخفيشت عمة مطا تفاروف وتبعره بنيي ا در ان کی خدمات سب کے سامت ہیں ، مولانامروم کوعلی وفنی اہم ست کے یا وصف عمی ایک مسل الدّعيروسم كى تونصوميت ان كى دوريس بل ده مب مندرياد دائم دورقابل شارّ ينيم حنورسی الدعلم وسلم کی معت کما حقر کمنا توبقیناً نامکن ہے ، مجہال دومروں کی نسبت المام بغست بكردين من كوني مناكة بي نبس كيونك تا تكسيطنوركي أمنت من الت لتے بائے وک کردے ہیں کردن کے بعین بھی انتہار پر دوا دین نفست ناد کردینے کو جی پارتان واب کسی اُت دکے ای تعربی کودیکھ لیے سے کنے کونوٹ سیٹیوعالی دوستار کی منهیں زبان پینسیٹے پر وردگارکی صوركے سب خلام مدح أو اور مدح فوال يل. ظ مرگدا را بردد مض نازست و گر الفرى مراوم كے اس تر مرف تو حد كردى - آب بى ما الأكري س كنزذات توبر ادراك نث يددانت وی سخن نیز براندازهٔ ادرک، من است ا بهرمان "بٍ بوكام كردسية إلى ول ألم أغرابيد ديته .

سيدفاروق القاوري غانقاه شاه آباد شيف

ایک کا میاب مزجم کی جنیب ہے مشہوریں رو دافعاس العارفین" دور " تنزح الغیب " کے ترجے اس پرشا برعادلی ہیں ،

یوں آو فاضل بر بیری کی علی خدات اس فدر دیا وہ بیں کرانہیں کی ایک۔ مضمون میں بیان کرنا مشکل ہے ۔ اور برمیز کا مؤرخ ان کی علمی خدمات سنے کہی جرت نظر منہیں کرنگ بھر جا رہے ہوں کا سب سے براا کارن سالاس کی حالات میں بی آخراد مالاس کی حالات میں بی آخراد مالاس کی حالت اللہ سر کے سائڈ عشق و مجت اور نسبت منا علامی کی استواری کی وعوت ہے۔ آپ نے ایک نیا ضی بلست کی جیشیت سے علامی کی استواری کی وعوت ہے۔ آپ نے ایک نیا ضی بلست کی جیشیت سے مات کی جیشیت سے مات کی جیشیت سے کا جائز صرے کراسے اپنی حقیق عظرت کی بازیا ہوئے میں کا را ور لا تو عمل ویا ہے۔ آپ کے گزدیک ، گذمت ت

معاوں کو اس فات گائی سے موحائی خور پر بھیرکرنے کی کوسٹسٹن کی ہے۔ اوھرکرم کتابی مو دیوں نے ویں اسلام کی عفیم امثان جا تگیر وعوشت کا بدعاست وطرک کی معنوعی دیواریں کھینے کھینے کر غیر بگاڑ دیا ہے۔ اس سے فاصل پر بھری کا پیغام بحثنی دسول آہے۔ کی وعوشت ، حسبت بھوی ، آہے ، کی گراہیہ ، سیرسٹ طیع پر عمل ، اورآپ کی سی مسوو اس فاست قدمی صداست سے فیسست نظامی کی استواری ہے ۔ میری نودیک برصغیر کے تمام صنواں منکریں نے اسٹ اسلامی کی استواری ہے ۔ میری نودیک ملاج میں سوج وانکر کی اہم، ہی راہ انتہار کی ہے، اورسب سے ایک ہی ہیں ہیں تا میں اللہ بھی اللہ ہیں ہیں ہیں ہیں ہ ہے، حضرت شاہ و فاالنڈ کی ادبیوش الحرجی تا الدرائیس کے اطیب النعم المرائیس میں اللہ بھی ۔ ایشن عیدا کی محدث و بلوی کی اجذب انتشریت مختار یے النبوت "اور کمتو است بھٹے ہیں فاضل برایوی کی دعوست سے مہمدہ کوئی ہیں جاشا دکا ہرگز نہیں ہروو جلیں اصفار میں آئے کے بعد و مدحا حرسے عظیم مشکر علاسا نبال کا تو تا میں ایمد او سست

الربادُ زرسيدي تمام بولبي است

کی ایک بن سلندگی مختف کو یان آی ؟ بل جوده سوساله الدیکی تجرب اور انواعتمادی کی بنار بر نامنی بر بلوی نے اس داہ کو قطعی اور آخری سمجی بہت ، اور اس میں بہی و چیش اور اگر گر کہنے کرنے والوں کو انہوں نے کس صورت معاف بنیں کیا اور اس میں وہ بنین اور اگر گر کہنے کرنے والوں کو انہوں نے کس صورت معاف بنیں کیا اور اس میں وہ بنین اس داہ بین جس قدر مرصائب و مشکلات ، کا سامنا کرے کا طاف بر بوی نے اپنا کام آگے بڑھا یا ہے براس میں وہ منفرو ہیں ، علمی جورا عنمادی کرے فاصل بر بوی نے اپنا کو بلندی کی بنا دیرا نہوں نے اپنا موقف و شکے کی جوسے صدری قدمت و اور اس میں کوئی فلے بار بین ، کرچیز مسئموں کی بحاث انہیں اپنا اور کوئی فلے کی جوسے بیان کیا سبت اور اس میں کوئی فلے گئیاں واقع کی تا دیرا نہوں نے اپنا موقف و آئی بینا اوقا کہا ہو گئیا و انہی انہیں بنا دیا گیا ہے۔

بقول صاحب عے۔ جے گا ہی کم گنا ہے نمیسٹ ودوایان ِعشق

تا ہم انہیں اپنے مقصدیں خاطری اہ کامیابی ہوئی ہے ۔ اوراً ٹے برصغیر کے مسالوں کی اکٹر میسند نبی اُ فر الزماں حلی انڈ عاید و عمر کی فراسند الڈس کے سابھ طلای اورعش و بجست کی فسیسنٹ کی رعوست کا ایاس فاصل پر کچوی ہی کوسمجنی ہے ۔ 'فاصل ہو کچوی عظیمستر' رسا است نے النظ میں کسی دوا واری کے قائل نہیں ، اور یہ ایک واقع سے کہ گر بھول ان کے گفرران میں باتھو بنہ ال بیان الین کا ہیں تر تسی بر ایس با انہیں ٹوڈا ورہ بڑو کر دیا بنا تو بعد میں منکرین تیم نبویت اور منگرین حدیث کو خود بھارے گیست تا لیدی موا و تدانا اور ذبہ و کے بوں ویرہ میری سے بھارے سروں پر سوار توسق ، قاصل ہم ہوں مارے مروف پر موالاست سامنے اس سے برو تسب نے ور درسے ان کی تروید و تنظید کی بجد میں جر حالاست سامنے اس سے اس سے اس سے اس سے ر فر فلیسر کوار مین دانس چانسار موجهان لینورشی دانس چانسار موجهان لینورشی

یں اس بات کا اہل نہیں ہوں کہ مولانا احدرضا فنان بریلوی علیہ الرحد کی شخصیت کے متعلق کمی مفصل داسے کا افہاد کروں شخصیت کے متعلق کمی مفصل داسے کا افہاد کروں ۔ بیں ان کی شخصیت سے اس وجہسے شائر ہوں ، کرا نہوں نے علم وعنی میں بھشتی رسول کو وہ مرکزی مقام ویاہت ، جی کے افیر تمام دین ایکسے جہد ہر سے دوں ہے ۔



مولانا هم آام نی مصبا می می کنیدهی مبارک پور ۱ افضه مرکشه دیجایت

امام إلى دونا بريوى سة متعلق تائن ت كے الها د كا عكم اور مجد ... قد ج نسبت خاك را يا عالم پاک حقیفت پہنے كہ امم احدرضا برطوى صحفائق ومعارف كے ايك بحرز فار وناپيا كنارہ اس توجيدور سالت كى محافظ سن كى ايك شظم تجرك واسلائى مخفا مُرونطویات كى اش مت وزورى كے ايك عظيم مركز واور مشتق و مجدت كے گلبائ ونظارتگ سكے مرتبع جين كا نام ہے .

آپ کاعلم اسلامی اور علی شخصیتوں میں انہائی الندا ور سنفروہ سے علی مانون پرسٹن نفریبا تیرہ سوٹھ نیفاست جس کی ننا ہرہی ، مثلا شیان علم دخمیش کی پر ہوتھیں ہے کر جیٹیز کی ہیں اب تک تشد جسے ہیں ، بھیر ہی سوجودہ سطیو ناکٹا بوں کے مفالے سے بخرال 'خیر ایک آنا ہے کرگڈ سفتہ وس پانچ صدیوں میں آپ جیسی جاسے ، عظیم اور حیقری شخصیست عالم وجود میں نہیں آئی .

ا مام دازی دامام مؤالی ، ا مام تقلانی ، ا مام سکی ، امام سیوطی ، امام این عربی اورخیا کم د میشر حمکی دُوات عالی تبارکی علیت و دیافت اورع بشریت سے انکار نہیں کیا جا سکتا، گر ے حقیقت ہے کہ بھار حفزات حرف چندفنون ہرکائی قدرت اور اس کے مقام المامست پر فائزیتنے ۔ بیکن ادام احددضا ہوئی کا ثفا فی مطالعہ ہمیں یہ کہنے کا حصنہ عطاکر تاہے کہ ادام ہر لیوی موصوف چیوں تغذن کے انام اددعوم تدریمہ وجدیدہ ، محیست خعواد عشق وسول اور اسلامی اخلاق واعمال کے اضافیکو ہڈیا ہیں ۔

تاریخ کی اس الناک حقیقت کو کیا کم جائے کوالی مقدی اور فتر م شخصیت کو وشنوں نے متعصبان دوش افضاف پرندوں نے تفائل وتجابل کی راہ اور عقید تمندوں نے تقریری باب انمنا تب کی وعویب چھاؤں اختیار کر کے پردا نحفایس دکھا۔ قابل مبلکیاد بیں دہ لوگ جو اس عمر اعظم کی تاریخ ساز شخصیت کو حقائق ومعلومات کے اجامے میں مانے کی تعبر لہر جدد جبر کردہے ہیں ۔



الحاج محرّالوب (تغرَّاليان)

دیک عظیم شاعر اور عاشق رسول کی حیثیت سے مشہور ہیں در نوائے قرق" کُپ کی فارس طراوں کا مجموعہ ہے جس بھا بھائی دانشوراں نے مقالات کی صورت ہیں آپ کی شاعری کو نواج محیین بیش کیا۔

اعلی حصرت علیه الرحمة کے فیشائل وشمائل کی جانب جب تو جدمیدول ہوتی ہے تو مردول میں ایک ہے تو مردول میں الدُعلیہ وسلم و ندا ہ دوجی وای دائی دکوئین) نظر آنا ہے۔ واقم کے ذریک و علی حضرت کی گوناگوں خو بیاں ، بندی مداری و مرا نب الدنیزی حضرت ہے ہوئے وز است حرب اسی لیک جذر کے العامات ہیں۔ کہتے ہیں کہ ایک دن اعلی حضرت کا حضرت مو الدن ایک حضرت ہیں۔ کہتے ہیں کہ ایک دن اعلی حضرت کو العامی کا دیک ہی ہوئے ہی ہوئے ہی ہوئے ہی سے کورا ، اعلی حضرت کو الدن کی الدولی کو الدولی کو الدولی کو الدولی کی مواجع کے اس کے بعد وہ کی کرا ، اعلی حضرت کی الدولی کو الدولی کی موجوزہ کی سامنے سے گورا ، اعلی حضرت کی الدولی کی موجوزہ کی کا حضرت با محکف و سعت بست کورا ، اعلی حضرت کی الدولی کی موجوزہ کی کا حضرت با محکف و سعت بست کہ خواج ہے جو جانے میں کہ موجوزہ کی موجوزہ کا موجوزہ کی موجوزہ کی موجوزہ کی موجوزہ کو کہ کا موجوزہ کی موجوزہ کو کہ کی موجوزہ کو موجوزہ کی موجوزہ کو موجوزہ کی موجوزہ

وتصلوان والمسولم كماسيع يتاء مجيعت كالتمامسيك انتبارتها مضود تنا الدزعيروسكم كمك ساقد اس درجر کی جنوب سازان میشند ، افتر تبارک و اُهای کی سب سے برق اُهمنت میس أسوص تحقیہ سندا بست ہے کہ بیب اس محدوسوں احد سی الدعلیرو عمرے سر تخہ صعب ممتوں سے الاقر محیست نہ ہوگی اوال موحوں باطل قرار باسے تا ، کویا حضور سیدا مرسی نائم النبیّن کے ساتھ اُسِّیا ٹی مجسست ہی شرعیا بیان امدیمین اسلاک ہے ۔ اس شرع کو صحابر کیار رصوال الترتعال عليم الجبين في كاحظ بوراكيا ال تدسى صفات ميتيون في معفورانور ك ہے بناماعش ومہنت سے سرٹار ہوکہ جان خاری ا در نداکاری کی وہ «دخشا ں اور قابل صد رف کس شالیں چٹی کیں جی سے ناریخ اضائی کا دامن بالک نہی نشآ، اسی هنیان محبہ سے مسلمانی کو تھوڑے می ترمدیں جگذیرہ عالم و عالمیان بنا دیا، وما عل ونیادی زیدٹی کی سادن تعتين ادر حياست الزوى لي مام سعاري معنورا قدس سلى الشفليد سعركي والهار مبس ری کے مڑات ہیں معانوں ہی جب تک یہ رہم جبت بودے اخلاص کے ساتھ کا دفرنا وہی ، اقام عالم بس ان کا بایہ سب سے بندر یا مکین جونبی اس عبست کے اندر بیش أمير شون في راه يائي. عت اسلاميركو برجيت الخفاط في أبيادا عن عفرت كي جذبر معشق دسول کوجب ممایی ناریخ کے آئینہ میں دیکھتے ہیں توابیا مسوس برناہے کا ان کے دل میں عبداد لیں کی اس یاکیزہ و مطیر اور نفیس وجیل وسم عبدت کے اسمار کی آت مدائ ر تاب کے ماتھ الگڑائیاں سے دہی تھی۔



يرو فليسر محدّ الوب فأورى

متنا زاہل تعم کتا ہوں کو ایٹٹ کرنے میں دیناتانی نہیں رکھتے۔ ارڈو کا کا کوچی کے شعبہ اردورے منسکے دیں ،

مولانا الارضافان "ابن مولوی تقی علی فان دساکن برخی ارد بیل کهنی دایل با افرا بناموس عالم، کنیراد ند بعث مصنف مقبول مترجم قرآن ادرمشهور نقید تقد. و دایک و ناعم کمرات چی چیدا بورے ، ان کے جد ، مجدمولانا رضاعلی خان بھی اینے و درکے دن زعالم تقے ، او دائے مولانا مکیم عفیم النز قاعدی ساکن قصر آفواصلع برخی این ایک ، یا دواشست جی مکینے ہیں سات مولانا مکیم عفیم النز قاعدی ساکن قصر آفواصلع برخی این ایک ، یا دواشست جی مکینے ہیں سات وواقعت اسرار ختی وجی مولانا سولوی رضاعل داور محیس عمیم مرح و المولانا کا حتی مقدم النا مولوی رضاعی راور داؤد و رحلم حب اخترکود بود و دیریم متیلے متک ماندادان و معیم العیلے بود و بھائر تمبیل جمالات بیری وافادہ مشنول تحد م

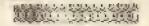
مولانانتی علی فان مجی مانائے روہیل کھند میں مرون تھے، مولا ناعبدالقادر برالولی ۔

العالمي إدوافست ومعروت برياض مليي علوكه طاقط سراحا احدقاد ي ساكن قصيراً ولا صلح يريي

ان کے تماص تعنق شدیقے مولانا اعدد صفا خان بر ابوی کو نقریس خانس اور سے کھالی جا حس شنا میں پر ان کے نشا وسٹے والی ہیں ، مولانا جس موضوع پر آلم ا طالب بھے ، اس کو تضنہ نہیں بھوٹے تھے ، اس کے تضنہ نہیں بھوٹے تھے ، اس کے دسست مطالع کا اندازہ ہوتا ہے ، موانا آئے نہیست ، مکسیرا وردیا من ہی ہی ہی ۔ میار شد مواند کے اس سے دایک مواہد سے مطالع کا معابی آؤڈ اکٹر مرضیا والدین ہی ان کی ریا صفی کی ڈا بھیٹ سے معرف سے ،

مرالانا نے اپنے افکارو فیانات کے نعش ایسے پائیدار چوڈے بی کران کی شاہست سے دربریوی مود دہر نیورند ، کے الفاؤ بطورا صفلاح اشعال ہونے تھے .

مولانا ہو لیون ''کوئ اعتبارے مولانا فضل مِن خیرآ باری معولانا مجوب علی ویلوں اور مولانا فضل رسوں بدایونی کے فائدان سے تعنق رکھتے ہیں۔ اقل الذکر ہروہ معزاست تو فالوا وہ وی اطبی کے نا موں رکھاں ہیں۔ مولانا فیصل رسول جالونی نے علیا شے فزنگی ممل دیکھنٹر اسے اشغادہ واستفاض کیا ہے۔ مولانا ہر بیون '' شورشاع میں کا ہی اعلیٰ ڈوق رکھتے ہفتے۔ وال کی بعض فینیس ٹو ہڑی ہیاری ہیں۔



ولكر فخذبات

التی پرنہل ہو نیورسٹی اور نیش کا کیج لاہور۔ انگریزی زبان میں سے براکب انجی کتاب کے مصنعنب ہیں اور چند مالوں ست برالی اوبی اکیڈیمی کے دوج دوال ہیں ،

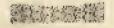
حصرت مولانا احدرمنا خان بریوی کے متعلق میری داستے کی کیا وقعت ہے وہ ایک عالم یا علی ، نبک نہا واور فیش رسا شخص تھے ہیں نے ان کا تکھا بھوا تران بجید کا ترجمہ و کیھا ہے ۔ یہ ایک برای نا ماز کا وش ہے ، اور اس کے متعلق وولمائیں ہیں ہو کیٹیں مجھے جو تکہ ان کی خومت میں نیاز حاصل ہیں اولاس ہے میں ان کی شخصیت کے متعلق کی عرض کر سکتا ہوں ۔ یہ کا تو وہی اشخاص مرائجا کو دے سکتے ہیں ، دہنیں ان سے ذاتی طور پر نبیاب ہونے کا موقع طاہے ۔



علامه محترف من وشي الرتسري

ا يليوما بهنامد دوفيض الاسلام " ماوليندٌ ئ تاريخ گولئيس مهارست تا مدر کلتے ہيں .

یں نے معزمت بر ہوں سے متعلق چندہری ہوئے۔ '' خیص الاسلاک' ہیں ایک بھولی سلے معارف بین کی تعرف بر مردست سلے درنا ہیں کئی تسطوں ہیں اکھا اخار دخان اور ہے کرمائی فائلیں منکواکرد کیہے۔ مردست اتحانی عرض کرسکتا ہوں کرموانا احدر مناخان عروم ان نوا بغ دوزگر دویں ایک اقبالی متحاکم رکھتے ہیں ۔ جن کے متعلق کیم سناتی عزنوی کہ سکتے ہیں۔ قرن کے باید کہ تا یک مرد حق بیدا شود قرن کے باید کہ تا یک مرد حق بیدا شود کی ایس مارد حق بیدا شود کے باید کہ اللہ اور اسال یا اور اس مارد جاس العلوم الشان ما اسٹر اسٹر از کہاں سند ہوتا ہے تین ہیں دیرہ در بیدا ہوتا ہے تین ہیں دیرہ در بیدا



حكيم كالسعيدولوي

مولانا احد مناخان برطیری ویش علوم بس ایک جاسے اور انفرادی جنبیت کے ایک سختے۔ وہ نقیہ مجنی مقط اعالم مجی اور شاعر بھی۔ ان کی تصافیت کی آندراوایک اندازے کے مطابق آ کیڈ سوکے مگ بھگ ہے۔ انہوں نے وہن کے مطابق آ کیڈ سوکے مگ بھگ ہے۔ انہوں نے وہن کے مسئل آئی ہے اردائم وفن کے میس گوشنے پر تام الشاباس بی ان کی ایک انشاز دی شان نمایال نظراً تی ہے ، اگرچرانوں نے براہ دامسن سیاسٹ بی حصد نہیں جا ایکن جہال کہیں انہوں سنے میاس محر جاتات کوئد بسسے متصاوم پایا وہ ل بس کے خلات ہے یا کانہ تھی مباد کیا۔

مولانا خرجیت وظریت وولوں کے دمونسے آگاہ تھے ،اگر ایک طرف ال کے مناوسط نے عرب وعجم میں ان کی علمی دونی بھرند کی دعاک بھٹا دی تھی تودہ مری طرف عشق رمول نے ان کی تعقیر شاعری کونکرونن کی بیندلوں پر بہنچا دیا تھا ۔ پر شہور در تعول عام ملام در مصطفے اجان رحمت ہے ان کھوں سلام "

مولانا بی کے قلم کا شاہ کارہے بھانا کے مشک سے عدم آنفاق مکن ہے لیکی ان سک بھڑے نکاد مکی نبی ہے ، مولانا کا شاران ہتیوں جس ہوناہے جن کی فعریات کوجوں انہیں جاسکتا۔

ميان مخترشفيع (م ش)

کیم الامت طامراتبال کے فدائی اورووست ، توکیب پاکستال کے مرائی اورووست ، توکیب پاکستال کے مرائی اوراعلی صفرت بری کا سے گہری عقیدت رکھتے ہیں ، وَاللهُ وَسَنْدَ اللهُ الل

ا الا معزیت مولانا احدر منافان صاصب کے متعلق اپنے خیالات کا الله اور کے متعلق اپنے خیالات کا الله اور کرنے
کے دینے کہنا ایسے ہے چینے کوئی جلی ہوئی ماجس کی تبل سے کہے کہ مودی کی دوشنی کے متعاق المله اور خیا نہوت کے متعلق جو ملک خیال کرے ، اعلی معزمت نے ہیں وستان کی واحد قومیت اور خیا نہوت کے متعلق جو ملک اس صدی کے جریقے معزمت میں افتیار کیا ، اسے تین جا دمیر شروں کے وقفے سے مسلم دیگ نے ایک علیٰ واطن حاصل کیا اعلیٰ معزمت نے مشتق دمول کی سے والی کر کھیے جاری فر ماکہ طول و موفن جشد نیں جس طری مسلمانوں کے بیسنے جی خسب دسول کی جو سے جنگانی ، اس کے نتا کی تھا در سے سامنے ہیں ۔

اعلیٰ حضرت کوخراج مخسین چش کرنے کا میرسے فیاں کے مطابق ایک ہی طریق ہے۔ کومسٹمانوں بیں اخلاق محدیر وانگ حل خلق عظیم اکو فروغ دینے کے شئے واں واست کا کہا جائے۔ مسجدوں کے ایام صاحبان اورسند کوچشنیہ اور قاورے سے مشتقین کوا سلان کے خلوم کے سابھواس جہا و کے لئے ایسے آپ کو وقعن کرنا چلہتے ، اس کے بیٹراعلیٰ حضرت کا نام بیٹائن کے تابل احترام نام کے استحصال کے مشرا وفی ہے ۔

بروفسيه فحُدُظاهب فأروقي

سابق صررخیرارووبی درہ نیرزی دارکودزبان کے عظیم ممن میرست اقبال اود میرست امیر است کے مصنعنب آب کا انتقال حال ہی یں بشتادر میں ہواہی۔

حضرت مولا کا احدرت ان صاحب رحمزالهٔ علیکی تعدر بر بر مگیا،

بند منصب سے کسی بھی موافق فی الدر آواخلا اسد آب ہو مگیا،

اعل حضرت عشق رمولی عی و دب ہوسے بقے ، اور و بی حبر بران کی فعت گوئی سب سے نعایاں خصوص بست ہے ، اسی ہے ان کے اضاری ان ازون فیزو برول رن والا کی سب سے نعایاں خصوص بست ہے ، اسی ہے ان کے اضاری ان ازون فیزو برول رن والا کی سب سے نعایاں خصوص بست ہے ، اسی ہے ان کی فیادی اسفیت ہے ، حضرت اوالا بیجے بیس نظر آنا ہے ، خسب رسول بھا دسے ایجان کی فیادی اسفیت ہے ، حضرت اوالا بیجے بیل القدر عالم اور کا مل الاوسا می درولیش اوس فیمست سرحدی سے کیوں شستند فی بیس بیس المقدر عالم اور کا مل الاوسا می درولیش اوس کے سابھ روفال کیفیا ہے اور الاست بروج اور المان کی فیمست بروج اور الم باسے بالکتے ہیں ، ہر شعروہ وسے ، سے میں بیت اس سے اس سے انعاری ورووائی کیفیت و بذ ، سوز و ساز اور والیان شیستگی زیادہ دست کی شراعی خال ہیں ، سے انعاری ورووائی کیفیت و بذ ، سوز و ساز اور والیان شیستگی زیادہ دست کی شراعی خال ہیں . سے انعاریت مون ایا بیتوین صحف اول کے فعست کی شراعی خال ہیں .

بروفرسيد محرعار والم الع بادليور

ا عل معنوت بر بلونی بلی شخصینی جیم اللک کو کہی ہی دیکھنے کو ملتی این ، علم وعش کا دیرا حبین استزاج شاذی کسی کی شخصیت بیں ویکھنے میں آناہے ، مولانا مرتوم کی شخصیت کا بھی وہ پہلوہے جس نے بچے سب سے زیادہ متا شکیاہے ، مخلف علوم و نون پران کی کیٹر تصانبیت ان کی ممرکم طرقیت پرولائٹ کرتی ہیں اوران پروشتی مصطفوی کی گھری جھاہ بی مگی جوٹی ہوتی ہے ۔ بہی وہ اقدیازی وصعف ہے جس کے بسب وہ اپنے معتمر علاوی مشفود نظراتے ہیں .

منا عوص ترقی به است بیتول علم محض سے انسان بدرہ تخین وظن تو ہی جا مکہے اسے بیتین ما صل بؤس ہوتا یہ تو مرشر فق سے ایسی بیتیں ہے اور لیتیں نے یا بہہ ہے۔ اس عشق کی بنیا و پر ہو علم استوار ہوتا ہے اس کے ذریعے وہ ماز بائے سرلینہ واشکا ن ہوئے ہیں ہو علم محن مرکبے والوں سے پوشیرہ وہتے ہیں ہونا کی حب ایسا عالم مان عقدون کو مل کرہ یہ ہے ہو اوروں کر مجھے سے بالا تر نور تے ہیں۔ تو بنکدہ صفات میں علفت الامان باند ہوتا ہے۔ ایسے حالم کو اپنی صفول کی سمجھے سے بالا تر نور تے ہیں۔ تو بنکدہ صفات میں علفت الامان باند ہوتا ہے۔ ایسے حالم کو اپنی صفول سے نور کا جا با ہا ہے۔ ایس کے جذبہ معلق کی تشدہ کہا جا تا ہے۔ اس کے جذبہ معلق کی تشدہ کہا جا تا ہے۔ اس کے جذبہ معلق کی تشدہ کہا جا تا ہے۔ اس کے جذبہ معلق کی تشدہ کہا جا تا ہے۔ اس کی جذبہ معلق کی تشدہ کہا جا تا ہے۔ اس کی جذبہ معلق کی تشدہ کہا جا تا ہے۔ اس کی علم تا بار بھی دیم و میں کہا ہے۔ اس کی علم تا بار بھی میں دیم کے دیم کا میں معلق میں دیم کا ساتھ کی میں دیم کی سے دیم کی میں توریا جا تا ہے ہے۔

ہندوم ملم الخاد کا نفرہ مکتاب، عنماد مصلحت وقت کا ساتھ ویتے ہیں، لیکن میں ہوشاہ مشتی جی ہے وہی کہتا ہے مجھتا ہے ہے حق ! اور وقت الاست کرویا ہے کہ حواست الرافیا



جما بنان محمد علی خان سرو قی دوناق دزیرتعلیم،

یه بیک زنده مخفیقت سبت کرمل نے مختانی اورا و پیائے دبانی نے ملت اسسا بیرد کی ہر و ور بین مکری وشخی دا برن فریائی ہے۔ تا تریخ اسٹا کے فیا گرچ بڑے بشسے یا جروت ما کم بدیا کے بیس مسکر و نوں پر افدور کا پر جم صرف علی نے مختانی اور اولیا نے دبانی کالبرا مار باسیے ۔ اس کا آخیار جمادی آسے کی اس دومانی محفل کے قائمہ مولانا شاہ احمد دفیا خان بر بلوی نے خود یوں لزبایا ہے سے

عكب من كان ي تركورت مثم عرس تركي يو سيخ بالديثان

حزت فاعل بر بلوى كى ولادت اس براتضوب و دريس بحرقي جديد الريز كا وبواستبدا و مغيلا قدة المك علات ك كانترات يرجو وتقى تقاء يراه وارع الأب ك ولادت بفر ويم توال المعالم معايق مها بون وهدا وموتى ما في المركادة تاريخي ام المنارجي بربوا واداجان في اعدد شاكا بدياران م يخويز فرديا - اوداكي نام كويف في ودام بيروّيا. أب في بيت يدع والصطفيا كالقب خود شف کے دور ما کی علائی میں یوں جنول ہوئے کو غلائی وجد سے کا برا ما عجری ابی کے مربحا زند كى كا بى يتروبه يى ويكى تقيل كم عوبه الدير تداوله سے فارخ بوكر منوات ويقدم ريخ فريايا منتنخ بيشه كل دمول كروست حق برست برميعت كي اور خرقه خلافت واجازت جيست لي -مرعت قلبی کا برصال ہے کرعنوم ذیمن میں جا فرر بہتے ہیں رمعانی والفاظ ومت بستر غلامول کی طرع كويد رجنين راتيك للوائل بكى يراقي بداكا دوات باوراتها كادات قرتِ وافظ کا پرکال ہے کورمعنان شراعیہ ہیں موزا نزدیک بارے کے صاب سے قرآن چاک یا و فهاي رياهم وعل كاير افقم عام صفرت المرح مطابق للطائية ووابرد وبكره بامنظ يرشن محبت ك كودين بيزك يظراع ومجوب كي ميت يل موكيا ادرا بينده حال كي تاديخ كافري كريم كي اسس

بوسے بھے مسلم ذکھا ہ نے اعلی حفرت کواپنے درست میں کر کوئٹ ہونے کے موتے ہیں۔ بہذا میں کئی گفرے دشتہ الانجاما کو ان کا جواب ایک بی تھا کرسے ہیں مزاج کے جوشے ہیں۔ بہذا میں کئی گفرے دشتہ اسی تفویہ کو ان کی کہا ہے تھا کہ بہت کا بہتی تھا کہ بہت کا بہتی تھا کہ بہت کا بہتی تھا کہ بہت کو ان کی کا موان کی کا اورائے ان کا اورائے کی اورائی ان کا دور بی ہو رہ کو ان اورائی ان کا دور ان کی اورائی ان کا دورائی ان کا دورائی ان کا دورائی ان کا دورائی ان کا دونائی ان کا دورائی ان کا دونائی ان کا دورائی ان کا دورائی ان کا دورائی ان کا دورائی ان کا دونائی ان کا دونائی ان کا دونائی ان کا دوبائی ک

کرے تاکہ بخارت سکے میدان میں وہ اپنا مقام پیدا کرنے کے ساتھ باقد اپنی مالی تور بھی ہستھام پیدا کرسک انہوں نے مہانوں کو تعلیم کی طرون متوجر کی تاکو انگریزا ور مِندھ کے فکری تغلب سے ، بھی بخات مل سکے اور ندیجب سے تعلق قائم ہوا ورمستقبل کے قائد چیدا کے جامکیں ۔

اخلان درج نیس بے کیا ہے مکات دو قولی نظر ہے کی بنیادیں اینی بھی دو تقری نظر ہے گاؤکہ۔ پاکستان کی دوج نیس ہے کیا اسی دو تو می نظر ہے کی بنیاد ہدہی پر برم پر تقییم نیس ہوا ا ور کیا ایسسی نظر ہے کے ابطال کے لئے اخدا گا خرجی نے مقوط المثر تی پاکستان کے وقت ہم نور تفریم ایس کی تقی تو اس نظر ہے کے لئے علیا نے مقافی بھی سط علی محزت بریلوی نے مدید سے زیادہ افریم کا میں ہے ۔ افول نے بی فکر در اسے مجھول فشا کو انگر زکر حرجا و بار جا ہے اور دیند دکیا جا بہتا ہے ہی تی کا علی و فکری کا وقول کو دیکو کر مقام اقبال جیسے مفکول میں ہوا۔ وہ اپنے دکور کے امام دیو عنیف تھے۔ "

اعلی حزت برایوی نے دوقوی نتویہ کی علی انٹرزی و تعبیر ہے اکٹن بنیں فرایا بکہ اپنا و سیسی حلقہ ادادت نے کتر کیسو پاکستان کے دودان سے نتیجہ حلقہ ادادت نے کتر کیسو پاکستان کے دودان سے نتیجہ حلقہ ادادت نے کتر کیسو پاکستان کے بنا ہرسوں ن کے لیکن انہو خاندان کی جو بچور مدو کی۔ یہ وہ زماز نفتاکہ کچر علیا و ہم کے معلمان کے بنا ہرسوان نے لیکن انہو کے سے میں مواد می کو کہا جو چھتے ہو کہا ہے کہ سے کا تنوانسیدی مواد می کو کہا جو چھتے ہو کہا ہے۔

گا مذھی کی بالیسسی کا عربی ہیں ترجیسے۔ معرف محدث کچھ جو ی معرف پنٹے الاسلام میالوی ، حفرت نوا پر گوالؤ دی ، عفرت ہو۔ علی بھری اور علائم ہلا بوئی جیسے رہنیا اِن مکت اعلی صفرت کی صدائے دانواز کے منبغرا تم تھے ۔ اعلی معرف کے ہم نواڈوں نے ہند د فوں کے منبڑکہ تیر کھ بنا دس میں قیام پاکستان کے سے منابط افرانی منوقہ کی تھی اور یہ دو تو تی نظرے کے مبلغ اس جو تک بھھ کے کو ہوں نے علان کیا کو اُرام لم لیگ قیام پاکستان کے مطالبے سے ہسٹے بھی جائے تو ہم اس مطالبے سے ہوگر نہیں بھیں گے ، اعلی حزت

شیخ اسلام بھی محبیت کا قبل ڈلسلنے میں ساد می ذندگی محبوف دہے۔ موب ویٹر بی کئی کڑیکی ایسٹیس جن كفرى داند المين دوراسوم ي جدا كالدنوس من في في مردل نواز و فظر فرب نفرى سے ان افکار کو سل اوں کے سامنے ہیں کیا جاری تھا بھوٹ بریلوی الیم کی کڑ کے سے متاقمہ بنس ہوئے۔ ابنوں نے مسلم کی توانیاں ان الکارکے تارویو دیکھرنے می حرف کرویں راور حیثتی اسلام کے درفتال جرے سے منط افکار کے بدیے وقع بھیے۔ اسلام اس آب والے ما عدة كاجري ك ومك سه وه دور بنوت، جديفا وت اور جيند بن مونايات وكراكم الله الله اعلى معفرت كويدينين وافق تفاكراسام امام الابنياء فبوب كرياصل الشرعليروسلم كي مجت كانام ب وه محمة على البيت كالمراشرو والعاوت وا باع كاجم ويق ب ابنى يين فار من بركوام اود ا بل بهنت مفام کی کا برا بیول کادار اسی اور عجت اور مشفق انباع وا ما عبت کا بر توق لهذا اینول نے قوم كوستام مسطفاك عنرت كاعزف بالبار بالل دوح بسا كرف كي نعيش فرما لُ اجابا ارت كريس كوعام كيادر بناياكر بالتدوي بخي ب بحدود وادل سيكراك كاكساديد في سلف كرت وفي يس البت المن كان في مكت ب يعرض بين من عاوم ودموى عبت بعده عبد نقا منون كويك يوداكر تارب كادر فيت كارغا يون كوكس طرع محد كرفار بديداس كا اغدازه بعي الم واحد مفاك يكرزه ز تدك سي يا جا كانت و احد الله على والدعود مع كانت ك وبرسے اعلیٰ حفرت آب سے نسبت دیکنے والی ہر چیزے ہم اندر کھنے تھے سندت مصطفوی سے عنن مند زندل كر برخيد فورست فدر كا قد معاد كام ادرا بل يت عظام معيت للى كيزكران كانبت في عماً معدالصافية والمقام الم اوليائي أمت سع عوماً اور والتقين شاهِ بغداد سے تصوماً والمار عشق تھا كونكرے لوگ قاسمان نور صطفیٰ اور بليلان كھش جتی ستھے۔ اس محت میں اپنیں استفراقی کل حاصل تقااور در مصطفا علیدالسلام کوچھوڑ کوکسی وُنیا والے کے دروار بركهي ابنول ني فكا وغط انداز نبيل والى رائيس بعروم تف اسيضاً قاومول صلى الدعيدوسلم كى كرم كستريول بروانيس اعتماد تفاتوايت باوى وشاج علرانسام كى بنده بروريول بروان كي كليم

و على تقليل تو كليات مصطفى كي صور يزيون كي معينة بروان كاهل وعزات تها توجف يمت العالمين ك دعمة فواذيون برا وه علوم مصطف كر للتن كم فبل فقد إمذا النيس برطرف على مصطف كر علوب مُعُ آتِ عَيْدُ الدرنور معطفي كي نور بيزيان نظراتي تيس عِنْق معطف كا بوميدار وه قائم وَالكُّم وه ساوين كريد بدارنور ب اوروه وزيواي كالمين جوك فداجا فرك مدون لا مالما دور و جدان كو زويد رسيد كل ان ك دور كر شوروسيان نوابور ك نف الله ما و يكد ك باب زوكرد ب تق. نواب نان باره كادر بار التقويم كوكتان كثان معمول زوك على والحقا -اعلى وز ي في وك في ولان في الله و والما و والمون الله و والمونين عا كوير مصطفي عبد زريس بواكرت اعلى حزت سه در فواست كى كى كرده بني نواب ان ياره ك ثنان من مقيده وقم خواتي ولا مجاب عاصفه بو زمان تغريس بناعتيده بهان فرا ديا اين زندگي كافلامد بيان وزاديا بدر بيضيوب ياك كرمنا بلدين وزاكرت بول كولان بي ويا ن كي قوین قراردسه دیا سه . اور که معاف طبعی ب کرنان یارد که نفظ کوتر کی امنانی کالل دیک ودنى وجدال د كلف والول كى دنيا مي وجدومتى بيدا كردى ورشاد بوئاب. كودى مدح ابل دول دف يرك اس بلا بن جرى با

کردن درج دبل دول دف برخصاص بای جری با

ذرا "اس بلایس مری برا الله نارش ما حظر ہو اور ذرا ملا حظر زیائی اس والمارین کو چود میں گدا ہوں اپنے کریم کا " یس مغرب کی شان ہے اس گدا کی جوا پہنے کریم کے میر کسی کی پنا کریم بنیں مات ، کی شان ہے بھراس رحیم و کریم اتا کی جوا پنے گدا کو بارہ کا ا کے لئے کمی نواب نان بارہ کے دروازے برجانے بنیں دیٹا ۔ گدا ہے او فا اود کریم ہے با میٹ ویا اس مان الڈ کیا منازم نیاز مندی ہے اور کی مرترز بندہ بروری و کرم کستری ہے۔ اعل صفرت کی دینی اور ملی خدمات کو دیکھ کرج مرج کے کے بیم عالم بید قبل کی نے اعقیں پودھویں صدی ہجری کا بحد کہ اور یہ نفرہ اہل سفت کا نفرہ ہن گیا۔ بہنان کے خہرہ اگاق مفکر عدہ مربوسف بھائی نے اخیس اما می کیرکے لقب سے نوازا۔ جن حفات نے اعلیٰ حفرت کا گزاں مایر کتب کا مدہ لوکیا ہے اوران کی وسیع المدہ لاشھیٹ کو طاحتہ کیا سیندا وران کی وصوت علی سکے مستدیس خوطرز ٹی کی کوشش کی ہے وہ لیٹینا علام مکی اورعظ مربخیا ٹی کی کا ماکی کا ٹید کر تے ہیں ہم تور مجھتے ہیں کہ انسان او بوعزا حرسے مرکب ہیں مگراعلیٰ حفرت کا خجر تیتن عما حرسے ا بھی تھا اور وہ ایس علم وعمل اور مجتب جدیا صلی اللہ علیروسلم ۔

نوت درجامع مبحد سیری منڈی دراولہنڈی عیں منقدہ ہوم رضا شہور میں پڑھا گیا۔ (ہفت روزہ افق کراچی ، ۱۹ رفروری شہوری صفح سطح)

0.000 1000 0000000

بروفيهم زامخة متور

خدائے آپ پربڑا کرم کیا کہ آپ حدزت مولانا احدر ندا خان بر بلوی کی حیات اوران کے گلات پر کام کررہے ہیں ۔ بزرگوں کے کارنا موں کو یا در کھنا خود اپنے آپ کو یہ ورس دینے کے متراوف ہے کہ زندہ مسلمان کی طرح کیوں کوجیاجا سکتا ہے ، ایس مخرم یں جو ہمارے اکا پر بلہت کے خلوص ، کاوش و ایٹاراوں ہے باک اعلائے کلتہ الحق ہے مجر لورووشنی ڈالیں ۔ آمسنٹ کی ٹازگ کروں کے ساتھ منرودی ہیں ، یہ تخریری ماننی سے بھا دارسششد استواد دکھتی ہیں ،

بھارے اما تھے صوفیا معب کے مسب اپتے اپنے دور کے جوٹی کے عالم سقے۔ اُن بھی سے براکیہ فقید ہی تفایع عجیب بات ہے کہ بروہ صوفی مرود دولیتی جی نے ادلیاء کے تذکرے کڑے وہ ہست بڑا فقید گزداہے یہ لوگ طوم ظاہری کے زلوسے پاری طوم خاہری سکے زلوسے پاری طوری موثی ہو کہ مالی علم آسلی بھی و تا کہ عرف اور تقیین موثیا ہوں موثی ہوجائے سقے۔ خالی علم آسلی بھی و تا اسے وجدان کا مہارا چاہئے۔ وجدان منزل بقین ہر پہنچا آ ہے۔ اور تقین کیا ہرا ور بشید نہا آ ہے۔ خالی علم جو مربانہ والم جو ای بھی موثیا سامنے کی طرح عالم وفاضل ہوئے موسے ہوجائے ہے ما تقدما کا والے ہو کہ دوران بزرگ تھے۔ ابدارے نوٹی سے اعلام وفاضل ہوئے ما موسے ہوجائے ما تو میں انداز کی میں ہوئیا سلعن کی طرح عالم وفاضل ہوئے میں ساتھ ساتھ صاحب وجدان بزرگ تھے۔ ابدارے نوٹی سے اعلام کا ایر سے کہ میں انداز کی میں ہوئیا سلعن کی طرح عالم وفاضل ہوئے دہیں۔ دوران واد مجد سے کہ بغیر مارا وین سنعیز مرب الگر ہوگر رہ جا آلہے اور یہ نہمت بعشق وسلم سے دیان واد مجد سے کے میں ہوئیا کہ اور یہ میں ہوئیا۔ اور تو میں شعیز مرب انگر ہوگر رہ جا آلہے اور یہ نہمت بعشق وسلم سے دیان واد مجد سے کے میں ہوئی کی میں میں ہوئیا۔ اور یہ میں ہوئیا کہ میں انداز کی میں ہوئیا۔ اور یہ میں ہوئیا کہ میں انداز کی معذرت میں ہوئیا۔ اور یہ میں ہوئیا۔ اور یہ میں ہوئیا کہ میں انداز کی میں ہوئیا کہ میں اور یہ میں ہوئیا کہ کو کھی ہوئیا کہ میں ہوئیا کہ کو کھی ہوئیا کہ کہ کو کھی ہوئیا کہ کہ کو کھی ہوئیا کہ کو کھی کے کھی ہوئیا کہ کو کھی کھی کھی کھی کھی کو کھی کھی کو کھی کو کھی کھی کو کھی

بخاب محشر رسول نكرى

آپ کی تصنیف فخر کوئیں ہر میصف نعیہ ادب میں ایک اہم مقام کی حال ہے۔ اصل میں رسول مگر ضلع گرجرانوالا کے رہنے وائے ہیں اور آمنیکل کو مٹرین تیام پذیرین ، روحانیات سے گہرا نعاق کھتے ہیں اور سکھر کے مشہر رصاحب حرفقیت بزدگ فا فنی عہدا بی ان صاحب ماطر سے جیت ہیں۔

 آب سے رہے سروکار نہیں ہے کیونک یں توان کو مجدوب دید الفلیوں کے عافق صادف کی حقیمت سے جانتا اور بیار کرتا ہوں ، سے

ندہیں وظمن خواست سے تنگ علیائے میں وارش رسول و سل الدُهایدة لم ایم بھی وظمن خواست علی نہیں ہے ، بکہ علی اور اخلاقی جمی ہے ، اگر کوئی صاحب علم کا پہاڈ سرمید کھے جوٹ جوں، لیکن اظلاقی محری کی کوئی جبک ان جی نہیں ، موالانا تھا ہی جورے نزویک وہ وارش رکن و صلی الدُّر علیہ وسلم کہ کہل نے جانے کے مستق نہیں ، موالانا تھی احدر فا فال حل حب مرح وُنفوز کے شائع شدہ سوائح سیاست ہے ہی معلوم ہوا ہے کہ آپ کی علی زندگی اظلاق محدی کا آئید تھی ، اور اس میں آ کھڑرت ، کے فلق عظیم کی تا نباک اور حیین جبلیاں نظراتی تھیں ای سے آپ کی محیدت رسول وصلی اللہ علیہ وسلم ان بہت ہوتی ہے ، کیونکو رکی محیدت مجد سے کہا ہیں جوٹی جاہئے۔ ورز او عاسے ورا ٹریت ناقا بلی قبول ہوگا ، سیر مسعود سن منها ی د ملوی مریبهفت روزه "الهام" بهادل پور

ه اعلی حضرت مولانا شاه احدرمنا خان بریکوی قدس مرّه علم ونیش اود فنوان و کهوات کوامک ایسا دریاست به بایان بختے جس کی گیرانی وگیرانی کا نوازه کوئی زیمدست ما برعوا می بر معرم ہی کوسکتیسے۔

ا میزدن نے عمقا ٹراپل سنست اود مسکب اخا من کو پر صغیر کے سٹھا ٹون بین را سخ ڈ تھی کرنے سکسنے جو خدماست جلیل انجام مری ایس، وہ ویٹی تنا دیخ کا ایک ایسادوشن یا ہے ہے میس کی تا با نیوں کو کوئی سخست سے سخست باچ مخا لعشب ہمی ما غرابیس کر سکتی ۔

ا بنوں نے اپنے پر سوز و پر کیعت وول گداز و د جدا کریں فعیقہ کلام سے عشق رسوں ملی اللہ ، علیہ و سلم کی جو بھرست جگان ہے اسے سرو ہری کی کوئی کا بستہ ابر سرو بنیں کر سکتی۔

علمار نیں ان کا مرتبر الیائے بیلے ستاروں کے جمراسٹ میں ماہ کائل ، اہل فعنل و محمال میں ان کی چیٹیسٹ الیسی ہے۔ جیلیے ہے۔ شیاروں کی انجمن جی خورسٹ پیر ورزختاں ،

لعت کو شعراء بین ان کا مقام البیلی بینے کہائے ہی بین گلاب نوش دیک .

ان کا مثیل وحر مقابل قدان کے عبد بین تقا اور قد آج تک بیدا ہوسکا ہے ، وہ اپنی مرحیثیت بین منفرو می اور ان کی انفرادیت اپنی تمام عظمتوں سے سا بھر آج بھی قائم ہے ،

الواب شاق احرفان

سائِل دیجندہ جزل دیا سے جدراکیا و دکن رجالندهر کے لودھی خاندان کے تعلق رکھتے ہیں ۔ یہ خاندان وٹیاوی وجا ہت کے ساتھ ساتھ و پنی شعار کا ہیں سنجار کا ہیں سنجی سے یا نبر ہے۔ الدحفرت قاطنی سلطان محمود صاحب اعوان سنز بین والوں سے مقیدت دکھی ہے ۔ الن کے والد نواب فخز بارجینگ سابق وزیر خزار ریاست جدد ایک وکئی گڑات سے اعوان فرانیٹ کا فاصلہ د ۲۲ میل احتریت قاضی صاحب کے چیش نظر پدل کھے کرنے کے کا فاصلہ د ۲۲ میل احتریت قاضی صاحب کے چیش نظر پدل کھے کرنے کے آپ ساحب تلم اور کئی کہالیں کے مصنعت ہیں ۔

یں فرٹن یہ اس سے پیلے بی اوٹوکیا تھا کہے صرت برای کے ہارہ ہیں ڈاتی معلومات نہیں ہیں۔

وری معلوم ہے جو بڑھا ہے۔ باتی محلانا سید سیمان اسٹرن صاحب بہاری اور مولانا
صنیا دالدین صاحب کے بارہ ہیں جو کھی معلوم ہے ۔ وہ بیش ہدمت ہے ۔
ان میلیم کے لیٹے جب میں علی گڑھ گیا۔ تو مولانا بیمان امٹریٹ صاحب بہاری و بان
حفیا ہے کے شعید کے صور محلے بھی بادک ہیں متنا زبوسٹی واسلے گیسٹ ملیڈ محاریت میں دہتے موفیا ہے ۔
مائی بیرنسے جیتر عالم محلے اور ان کے علم وفعنل کی وجر سے فلیاد اور اسا تدہ سب ان کی سب ان کی بیٹر کی علم وفعنل کی وجر سے فلیاد اور اسا تدہ سب ان کی بیٹر میں عرشت کو سازت ہی بیٹر کے سے دیا جائے ہی بیٹری بار عرب انتی کس سے دیا جائے ہی بیٹی سائے

عدم تناون کی تخرکے ہیں جب مولانا تھر کا جوم اور توکست علی الی گڑھ کی ورسگاہ کوجامعہ

ہی تیں منم کرنا چاہتے تھے ۔ تومغرب کی تمارے بعدان سے مولانا سلیمان امٹرف کی ہڑئی ہیں

پوق تھیں ، اس زمانہ ہیں مولانا کھر کلی کا البیار عب تھا۔ کہ مہت کم لوگوں کو ان کے ساسنے

ہات کرنے کی جرائے ہوتی تھی ، مولانا سلمان اخریف صاحب علی گڑھ میں واحد شخص تھے جوڑ کی ا ہ ترکی جواب ویتے تھے ہیں نے ان سے و بنیات ہڑھی ہے ، اور ان کے تغیر قرآن کے ورس میں کی مؤرک ہوا ہوں ۔ اس سے زیادہ مولانا کے متعلق میرے واق معلومات جیں ہیں ،

درس میں کی مؤرک ہوا ہوں ۔ اس سے زیادہ مولانا کے متعلق میرے واق معلومات جیں ہیں ،

مندورے کی گئی ہے ۔ وہ آپ کی اطلاع کے سے نقل کرتا ہوں ، اس میں حصر سے مولانا اعرف ا

اور ڈاکٹر صاحب موصون نے جومئی کے سفری فعد کیا کہ مائد کا مل فہر اسکا اور ڈاکٹر صاحب موصون نے جومئی کے سفری فعد کیا کہ دواں جاکراس مشارکا اس مشارک

میرت گفتیا قسم کی ہوتی ہیں ، کہا جانگہے کو اس وا آند کے بعدسے ڈاکٹر صاحب نے دا ٹرمی رکھ لی اور یا بندی سے نماز پڑھنے گھے ۔ ڈاکٹر صاحب نے ریائتی ہیں حیرت دائیز کا رہائے انجام مینے گریمارے موفانا احدر مناخاں صاحب علم دیاحتی ہیں ڈاکٹر ضیادالدین سے میں باذی نے گئے ، مجزاس کے کیا کہاجائے کہ ان کی ٹوئٹ ایمانیٹ ان کا ساتھ دیا ہ



طحاكشرخواجه حين الدين فمبل

مولانا الحدرطا خان بر لمیوی کی عظیم شخصیت سے بھلاکون واقعت بہیں ، ابنوں کے اپنے دور بیں اپنے طالات کو طخوط رکھتے ہوئے جوکار بائے نایاں انجام ویے بیں وہ بھاری بی تاریخ میں ہمیشہ یا دگار دہیں گئے۔ انگریزی راج بیں مسالاں کے وی وہشا وہی کھے کرکھتے تقے جو انہوں نے کیا ، اب ہم ایک ایسے عکسے ہیں رہتے ہیں جہاں باشندوں کی کرکھتے تقے جو انہوں نے کیا ، اب ہم ایک ایسے عکسے ہیں رہتے ہیں جہاں باشندوں کی اکثر بہت مسلمانوں کی ہے ان حالات بیں ان کے تام لیواد و کا فرض ہے کہ این کے نقش قدم بھرچتے ہوئے اور زیار حال کے اقتضاء کو پیش نظر رکھ کر ایک ایسالا کو عمل تیار کریں ، کو اس پر چل کر وہ جہاں ہیں ہماری میٹر نا روئی ہو۔ صرف اسی طرح ان بزدگوں کی دوج ، ہم سے خوش ہوسکتی ہے ۔

جناب منور يدالوني

عاکب پاک برالیوں سے آعلق رکھتے ہیں ،ان کے کام میں عشق دسول کوٹ کوٹ کر بجرا ہوا ہے ؛ منور نیٹین ، اور منوز لفاست ' ان کی مشہور تصافیع ہیں ،

مولاناً کے بدسے بیں اتناع فن کرنے کو بی جا بتاہے کہ میری والدہ کو سرم خوصہ جب
رات کو بچے سلایا کرتی تھیں ، تواس گھرکے ایک جزم بزرگ مولانا کے حقیقی جائی عانی مقام
جناب حن رونا خان مرحوم د مغفور کے کھرا شعار جو کہ وفا و ت بنی کریم صلی انڈ علیہ و سلم کے سلایر
ہیں ۔ اپنی مخصوص اَوادی جو گئے تک بیرے سینٹے ہیں محفوظ ہے پڑھا کمرتی تھیں ہو
۔ دو د اکالی و کھر بر سواری عیاں ہونے نے اُلے انواد باری "
اس کے علاوہ میرے ایک حقیق تایا حضرت شاہ طفیل انکد متوفی تفاق حاصب ۔
بر مرحوم کی ایک قصت
سواہ کی جو دو کرم ہے سے مشر بطی تیرات شاہ طفیل انکد متوفی تفاق حساس با دواہ کی ایک قصت
مورہ مرحوم کی ایک قصت
اوروہ اواڈ اب بی بیرے سے سنے بی محفوظ ہے ۔ ایس انہیں وہ جیزوں نے بھے دو نعت باک "
اوروہ اواڈ اب بی میرے سنے نین محفوظ ہے ۔ ایس انہیں وہ جیزوں نے بھے دو نعت باک "
کا شام بنادیاہے اور اس کی بدواست و ہے ایس انہیں وہ جیزوں نے بھے دو نعت بی روزانہ و دیا ہوں کرکس سے کیوں آو کوئی گیتین کری نہیں سکتی ۔

ب آخرین آپ بیند شعر طاحظه فریانی اور به لیتین کولیں کی شاعری بی نہیں کو تاکوئی « سرا بولٹنا ہے ، بین اب اپنی ضعیقی کی وج سے فی وی یا دیڈلو پر نہیں جانا کہم کہوکئی دو مرسے ب آولا ٹین کلام آنا ہے ، ایک خاتون پڑھتی ہیں ،

> میرے داورا میرے کریا کردں کیا بی ہے بتری و تم بتری مزوں بی یہ فاصلے میرے داستوں بی یہ بیج و تم درجم ہے ذکر ہے بری افزشوں پر نظر ذکر:

ئری فوعظ بری فوعظ اوری فروطان دو گئی جم کاندی کی ایک اوری کاری کی اوری کی جم اوری کی جم اوری کی ایک اوری کی اور د کھیں سے دوروی مزایس زکرتی قریب کی بات ہے جہ بی اس کو آواز دیں یہ در جیب کی بات ہے جہ بی اس کو آواز دیں یہ در جیب کی بات ہے جہا یا در ہم بلا دیا ہے جا یا اینا جسٹ ایا ہے جہ کے دیں فیصلے یہ براے نمیس کی بات ہے وہ در ہم بلا دیا ہے جا یا اینا جسٹ ایا ہے ہے جا کا اینا جسٹ کی بات ہے ہے جا کا اینا جسٹ کی بات ہے ہے جا کا اینا جسٹ کی بات ہے ہے جہا کہ اینا جسٹ کی بات ہے ہے جا کہ اینا جسٹ کی بات ہے ہے جا کہ اینا جسٹ کی بات ہے ہے جا کہ اینا جسٹ کی بات ہے ہے جہا کہ در ہم کے دیں فیصلے یہ براے نمیس کی بات ہے ہے جا کہ اینا جسٹ کی بات ہے ہے جا کہ در ہم کے دیں فیصلے یہ براے نمیس کی بات ہے ہے جا کہ در ہم کی بات ہے ہے جا کہ در ہم کی بات ہے ہے جا کہ در ہم کی بات ہم کے دیں فیصلے یہ براے نمیس کی بات ہے ہے جا کہ در ہم کی دیا ہم کی بات ہے ہے جا کہ در ہم کی بات ہم کی ہم کی بات ہم کی با

نعست مجوب واود سسندہوگی سنور صیال مری مسترو ہوگئ بھے سا عاصی ہی کا کوئی دھنت ہی ہے ۔ یہ بی بندہ نوازی کی حد او گئ عرفیزی نے و نیاییں نعیس مکھیں میری بخشش بیور مستد تارکئ حرثی تک قرفیانوں نے بھی انہیں ختم آئے تیل کی عد جو گئ میں یادکی اتناطویں خطیص نے کہی کئی کو گئیا ہوگر آپ کے خطوط سے ستاٹر ہوکر اپنی بکے معذود ہوں کا اظہار گر رہا ہوں ، میری دخاہت کی الڈکر ہم آپ کی جنتی خصاست کا آپ کی ایو مزدروسے گا۔ آئیں۔

و کاکٹرلصیراحمد ماصر سابق دائس جانسو کرلایہ این پیرسٹی، بہاول پڑر

مجھے یہ معلوم کرکے بڑی خوشی ہو اُن کہ آپ حضر سے مولانا احمد رضا خان نساحب بر بلوی علیہ الرحمۃ کی شخصیت پر تحقیقی کام کر رہے ہیں ۔ یہ بہت بڑی علی وادبی خدمت ہے۔ حضر سے مولانا احمد رضا خان صاحب کی شخصیت عظیم اور ان کا علمی مرتبہ بہت طبقہ ہے، وہ بلاشہ عبقری (& GEN 10 ک) کتے ۔ ہیں اتنی دور بلیڈ کر آپ کی کی خدمت کر سکتا ہوں تھ سواسے اس کے کہ دعا کروں کہ اللّٰہ کر سے حتٰی رقم اور زیا دہ

جناب تعسيم صديعي

ائب کے دیریز مطابے اور آپ کے جذبہ طبیق کے مہد بی تو یہی جا ہتاہے کہ یکھ مفیق کے مہد بی تو یہی جا ہتاہے کہ یکھ مفیق یات کیا گئے گئے استیاری کے متفرق اجزا میرے پاس بنیس یہ موں بی تو تی الحال میرے گرد معروفیات کا عامرہ بڑاسخت ہے ۔ محقر یہ کہ و معروفیات کا عامرہ بڑاسخت ہے ۔ محقر یہ کہ و ح محلانا کی ہوتھیں پڑھنے یا سفنے میں آئیں ، ان میں فصوصی طور یہ والمیت کی روح کا کارفر ماہ یہ زبان پر قدرت ہے ، ان کا تخیل نئی ٹی کوٹھیس نکات ہے ، اور تبقیبات و میمات کا رفر ماہ یہ نوب کام لیے بیں ۔ ان کی بہت سی نعقول کی ایک فصوصیت ان کا عوامی الدارے وہ ایسی اللہ اور فنی باریکوں کی طروف بنیس جائے جو ہمارے ال کے عام مسلمان کی ذمین سطح سے بلند ہوں ۔



طواكم وحير وقريشي

مناز اہل قلم الورس اور نیٹ کا ن کے منسل ہیں ، اقبالیات سے گہری و کچی رکھتے ہیں .

مولانا احدرضا خان برطوی برصیفر پاک وہندگی دیتی تحریک میں برشی اہمیت رکھتے ہیں ، انہوں نے اپنی تصافیف سکے دریعے علمار دین کی ایک پارگا میاست کو متنا ترکیا ہے ۔ ان کی تحریب اس کی ظریب سے بھی قابل قدر ہیں ۔ کمان میں ایک خاص طرح کی ادبی شان پائی جاتی ہے ۔ ثینز نسکار سکے علاوہ وہ شامعر مجھی سنتے اورارود کی تعقیدوا بہت ہیں ان کا کلام خاص طور مجرا ہمینت رکھتا ہے ۔

جناب ومت ارانبالوتي

مشہور صحافی ہیں اور آج کل ادارہ "تواسے وقست" سے وا مسسمتہ ہیں ، ان کے منظوم قطعات فار ہیں ہیں میرست مقبول ہیں ، ترکیب پاکستان ہیں مرگرم حصر سے بیکھاہیں ،

جنا ہے احدد صابر ایوی دھمۃ اللہ علیہ کے مقام و مرتب سے کون واقعن نہاں حضرت مولانا احدرصابر بلوی سحشق رسول مقبول کی وجہ سے اس درجے پر ہاں کہ ہماری حقیر کو سنسٹنیں ان کے مرتبہ ہیں کوٹی اصافہ نہیں کرسکتیں اور وہ رہما رمی تعربیت سے بے نیاز ہیں ، ان کا نام اور کام جمیشہ ذیرہ سنے و الی چیز ہے۔



اعلاصرت برطوی والتعلیم سیدالطان علی بریلوی کی نظرمایی رسیدنور محید قادری سے ایک ماد قانی

شرد رخابری مشیع نیری این قال آن دیاتی بیشه میشدند. در مرم دوست پر ونسسر محد طابر فدو تی صاحب کو طف پشاودگیا آنوسلوم بردار العام کے ایڈیٹر بیدا لطان تا مالی بریلوی اساس اور الهاج مولوی ریاض الدین صاحب کواچی سے ایستے دوست مولوی شاہ عالم خان صاحب کی بری بین فرکت کے بین کر نے بوٹ کے بوٹ بیس ، اور ان کے باس 4 رطارق روز اسر دلیٹا ویٹری تیم برا پریش مشیع کی جو کہ دو فیسر محدولا برفاد و تی صاحب کی میست میں بیشرہ ماحب کو مثنے کے سا الهاری دیاش الدین صاحب موجود کے ۔ الهاری دیاش الدین صاحب موجود کے ۔

فارد فی حاصب نے مید صاحب سے مواتعارف کوایا ۔ دونوں بھڑنے کو می خدہ جٹائی ادر خلوص سے لیے۔ اور چائے سے تواش کی بھٹ کے بعد مختات علی ادبی اور وی مومنوعات ہر گفتگو چھڑ گئی ، اور پر دلچہ ہے۔ اور ٹرگفتہ ہلس کئی گفتوں کے قائم رہی ۔ دودان گفتگو ہی نے مید صاحب سے عرصٰ کیا ۔ کواکے تو آپ اعلی حرب کے تہرے تعلق رکھتے ہیں ، اور دو مرب آپ کے فائدان کو اعلی مفرت موں مااحد د صافحان صاحب سے مقیدت بھی ہی ہے ہے۔ آپ بڑاہ کرم اُٹ کے بارے نے چندایسی باتوں پرووشنی ڈائیس جن سے لوگ عام طور پر ناواقت ہیں ۔

بعل کرتے ماہد نے بیری در تواست کو ترق بذیران کرتے اور ان سے اعلی معرف کے اس میں جو منی ایس معلوم ہوئی درج ذیل بیں - ا — بیندها صباعل حفرت کے معقدا ورخیدہ مولانا بیند ابوب علی رحنوی کے حیثی بھا بچے ہیں۔ ۲ — بیندها حب اعلی حفرت کے جنازے میں شامل تھے۔اورائس دقت ان کی عزینا سال عتی ۔ ۲ — اعلی حضرت کو انگریزے اس قد آخرت کی کرا بنوں نے تام عردن نے پرڈاک کا ٹیکھ ہے۔ انٹ نگایا ۔ بینی تاج والاحقرشیج کی طرف دکھا ۔

میں سیدہ اور بالا تو ہمارے بیل باور ہینے پر پیڈی اور ایک انڈیا ایک کیٹین کا فولس کا بھالاس جبل ہوا۔ پس ہوا کی بھر کے بیار کا درجیل بور ہینے پر پیڈی میں اور کی کا فورٹ نے دروست محالفت کی
پیما کی بھر کے بیار کی معقد خاص اور خدمت کا در پر ایوب علی رصوی کا ہما کا ہوا ، ہم ہمیاں
مسلم ایک کیٹن کا فولش کا اجلاس کرنے کے بیار بھر اور کی ہمارے ما تھ کر دورہ سے انگار ہے ہیں ۔ مونا نا
مسلم ایک کیٹن کی افولش کا اجلاس کرنے کے بیار سے ما تھ کر دیدے انگار ہے ہیں ۔ مونا نا
میں میں کا جراسے کا اورہ ہے آدی ہمارے ما تھ کر دیدے جس کی وجرسے کا اورہ کی

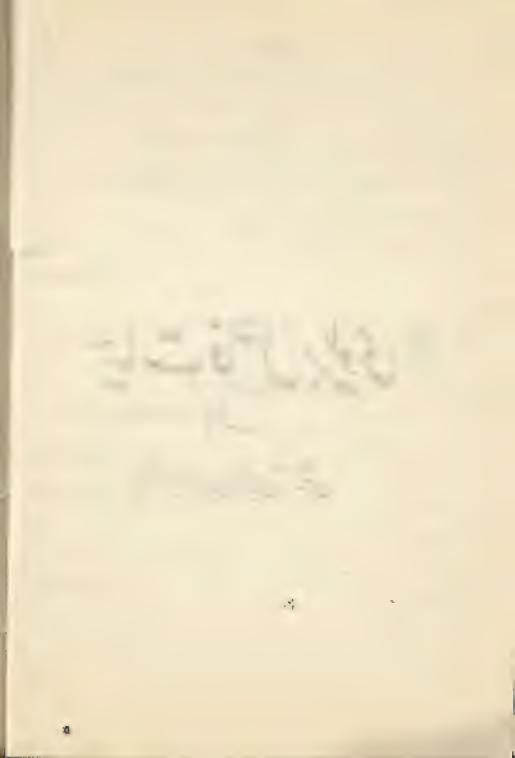
ا - سِندصا عب نے کہا کرجب " مخرکے عدم افعا وان سے دیا نے میں" دو قومی نفوز " کے درمیان بارے میں بریلی ترفیق می درمیان بارے میں بریلی ترفیق می درمیان

مباحثر ہوا توسامیوں پی بگی ٹی اس تھا۔ ابوالکلام آ ڈاد کی مدد مولانا سیرواجود ہوگا دار مید سلیمان اخرت کی مد د مولانا جامد مضاحات اور مولانا ابحد ٹی کرد ہے ۔ تھے۔ ع سے بند صاحب نے قربایا کرمولانا برمالقدوس ہائٹی صاحب بردا کر ہو بیندہ ڈویوبندی ہیں بیکن صاحب فوق اور معنوات کاچٹ چتر الشائیکلو ہٹے یا ہیں ، انہوں تے ایک و فوکہا کرائد کو زیان میں قرآین ہاک کاسب سے بہتر ترجر مولانا احمد مفافات کا ہے ۔ جو لفظ انہوں نے ایک کارد کو ایک جگر دکھ دیا ہواس سے بہتر نقط کا تصور یکی انہیں کیا جا سکتا۔



3... , T

حیات فاصل برملوی المیتی المیت



لافل بربلوی حضرت مولانا احدرضا خال رحمته الفرنعاني عليه ، ارشوال الكرم وللوست معتله مطابق مهاجون ملته الأوميوى شريب (يوسيف) ين تولد ہو کے آپ کے والد ماجد مولانا نقی علی خان علیدالرجہ وم مرد مولانا م مالدن ادر بيتراتيد مولانادها على فنال عليه الرجمه (م بريه الده و مريع المعدلية و) طبئه بيايد عالم اور مادب داز بزرگ علا حضرت فاصل برليوى نسبتًا بيضان ومسلكا حنفي ومشريًا قالدى تقرآب كانام آب ك بقراعد في المرد منا بخوير وزايا بعدي خود فاصل برطوى عليه الرهر في الورالمصطفى " كالضافة فرالي بجلساكر آب ك نعير ولوال اور نتادى سے ظاہر ہے. جياك موض كيا كيا هزي فاضل برلوى ك والدماجد بهت براس عالم اور الله المناج فقير تقاكي سف مندرج ويلى علوم ابين والدباجد بي سے حاصل كئة. (1) علم قرآن (م) علم عديث (س) امول حديث (م) فقر (عمله مذاب إدات احول فقد (4: جلدوء) تغيير (٨) عقائدًا ٤) كلام (١٠) تخود ١١١) صوف (١١١) معاني (١١١) يك (١١) بريع ده، منطق (١١) منافره (١١) قلسفه (١١) كلير (١١) هيأة (٢٠) هاب

والاع مبتدمه

مند صرت بین واسطوں سے ماصل کی بی میں مندج ویل درواسطے فال ذکر میں لا معزت ع جدا لحق تدف د بلوى و الدّ الدّ على روع عفرت شاه ولى الدُّ محدث وليون رجمة الدُّعليه حفزت فاضل برطوى نے مندرج ویل علوم بھی حاصوے بر د ۱۲ مران د ۱۲ مران الموت (۲۵) ملوک د ۱۲۴ افلات د ۱۲۴ مران الرجال ومه) ير و١٩١ تاريخ ١٠١ يفت و١١١ ادب حديم بالاعلى وأنون والدياجد ے طابع ہوا الت کا اے ماس کے اس ک (١) خاه آل دسول ماربروى رحمة الشرعليد (م عيميده مر الايمليد) (۲) ع اهر بي زي دين في ديمتر الله عليه (م 149 له م المالية) وم) . تخ ميدارعل كي دعة الشطروم المعلام المعلام الم ١١١ ي من ين صلح و في الشطير (م. من على و رسيندن رسيندن . وها شامالوالحن الزى وجمد الترعلي وم يخاس و المعداره) مندرجه بالا اس عنوم وفنران کے علیارہ حضرت فاضل برطوی مشدوجہ زیل عوم وفنون بیں بھی کان دسترس دکھتے تھے، آ ہے نے ال علوم کو مرتبہ کال کے پینیا یا اور برایک پین کی دائیں الماستنين كين ج (۱۷) درناهینی (۱۷۷) جرومقالد (۱۲۷) صاب مینی دهم اوگارتمات، (۲۷) ففيت دوم منظوم ولي روم فكر دوم ترجان وم مقات كوي (18) عاف ع (17) حَيَاةً بعيده (18) ميعات (18) جغر (10) فارت وه ١١ عرافز الفريع روم ، ووف وافي الدمه ، يقيم د ١٨ ، ادفاق دره في ارخ رده . العاد دوم نظ ونز فادى وم مى نزونظ بندى ومى نط نيخ ديدى فسنعيق.

معرت فاصل بريوى معدفا دريه مي معرت شاه ال وسول والمونى المعن وارتاد عواليه رودور المعادي سيب تفادر عرت مدوع بي في آپ کواجازت و خلافت سے بھی فوازا تھا اس کے علاوہ نیج حیوں ان صالح فیصل منداور ملسله فأوريه كالجازت البيضة وتشفط خاص مصرحمت فمرما في للى -صرت فاصل برلوى كو غدا و ند قدوس فے وہ صلاحین احمد فرایس می فدمات در ان مغرب بندون بن تالی پافتای برای کارند و فاش بخاب -رب العرت في آب كواعلى واغ اور زومت حافظه وا تحار بياي الا الدر والاواد میں علوم ورسیہ سے قارع برئے ۔ قارع التقبیل ہوتے ہی والد محرّم مولا اُنتی علی خاتی افغادی و در دا بیان آید کے پیروکردی ادرا پدیندای جود کی سی تر می افزای واین کا ا تفارکها . اس وقت آب کا طرحه اور من مال کے درمیان تھی -معرت فاصل برفوى ف تام زندى فرى وليي فرانى اورنصابيف كالواسار عارى مكا أيدكي على تحقيقات بين فاوي رضويرا وركنزالا يمان الرجم ارده قران كريم ا نسايت ي منازيل اس برآب كے فلیفدا در طبیل الندرعالم مولاناً فیم الدین مادا آباد كندك مواشی نے سونے پر مهاکم كاكام كما - معاصري على رِنفوق و برترى ك ليصرف انجيل دوكايين كذا كافي بوكا ونعتب تَاعِ يَ مِن أَبِ كَا دِيان عِدالْقَ تَجِنَّ سِيلْتِيدِ دِيا وَل يرتجا. ك ب و ليف فرا ب في كار سے زیادہ موضوعات ویک بزادے زائد دیا کی اور کائی تعنیف فرای ای ای میست كم منظر عام يا سكين - أب ي كي كما و ل كالأور و خرد بندوسان ي وبو وب مطورة تفانيف يركبن رماكل اوركايي نبايت وشام عدلاجور ، ما بيوال كراجي او تا د بغيره سے نائع بوش - عرورت ب كركمي و بيره كومنظر عام برايا جانے -حفرت مولانًا احد رضافال في صفرت مجدِّد الف ثاني فدس م سياك عدمات والمترق المتعادية المتعادية الكرماك كويروى كرف وف

مروان روستان میں دوقری تطربه کا جا ایک جس کی نیاد پر ماکستان وجود میں آیا خرد مانسل یر طوی دو مهرے مال رعافت فرما کے مگر دہ اپنے بھے الی جاعت بھوڑ کے جنوں نے ال كم من كواتك رُحايا- جناب عمد صادق فسورى كاكتب" اكار تحريك اكتان معنالة من كجرات سے شائع بونى ہے جواس بيلو يرميرعاصل روشنى والتى ہے بنجاب يونوري . لا جور سے شاک تندہ کتاب سرتاریخ اوبیات مسلمان پاکستان و مبند احالیم ص ١٩٢٠ ير صرت فاحل ريوى كى سياس فدمات كان الفاظ مي ذكركياكيا ہے :-" سیاسی تحرکمیں کے آغاز برجب مسلانوں کو مندوستان چھوڈ نے اور بجرت كرفيراً كا ده كياكيا بس مع بزارون مان المينظر إر بيرد كر افنانيان كى وف كان كرف مح و مون احمد صلف اس بجرت كفلات فتوى دے كرسماؤل كواس سائ تعلى سے بيانے كى كوش كى - ا كافرى مندونوں مرسا تقرمل ذركى موالات كى قريك كالبي آب نے مخالفت كى اوال ملان بيدرول كى نرمت كى يوكاندهى دغيره كوائي مساجدي ك باكرتقروى كراني محفرت فاعلل وهم كاكريات على بن جاعت رصاحة مخطع فام فام فاي يوان م الله معن بناكام تروع كياس جاعث في القام عبشه الراسك عوال عامثر سوا لات پرشنگ ایک سوال نامر ترک برادات سک عامی علی ، کی خدمت بی میش کیا اور ادر فاصل برنبو ی کے خلیف پر ونبیر میدسیان آثریت نے ایک ڈوی نظر پر برصد دیمیزالسل بند مرلانه الرا وسي أيا ول خيال كياه اس ك علاوه مولاً العيم الدين مراواً ياوي اضليف

حسزت فاصلى بريرى الحدو الى جاكريوال عمد على يؤمرس طا فات ك اوران كو بندوسل فا ك خلالك مّا في سه اكون كيا بعد بن علامرافيال اورحفرت فالداعظم في جي ال كالميت كوسجها اور ونيا نيه ويكه ليا كالمتعالية المحضالية بين سوريك كمه ايم عظيم يليه مي وو

قر می تغریبر که زمیا و پر بی مطالبز یک آن چین کمیا گیا، علام انجستنت (مسلک برطوی) دو قومی نظریہ کے داعی تھے اس لیے امول نے اس میں ٹرھ چٹرھ کرسے لیا۔ مولا نافعیم الدین مراد آبا دی نے " آل انٹریامٹی کانفرنس کے طبیق فارم سے جو کہ خود موانا کی تخریک پر مقافم ہمان فنى ياك د بندس د و قرى نظريه كريسالها ادراس مفسد كے ليے مك كے طول وعرض ش دورے کے صلاف رم العظم میں آل المرائی کا تفرق کی مرکز موں کو ترز کودالمواور ه برنا ٢٠٠ اپريل من في وارس جي جار دوزه اجلاس باليا گياجي جي بي ياك و مند كالعربيا يا يخ بزار على كرام ومثَّا مُح عَظام تركيب على جرت اوراجلاس عام بي تقريباً وْيُجِد لاكه اشخاص کا اجتماع مرا- مولانا مید تھے تورث چرچیری افلیفہ حفرت فاصل برلوی : نے آل انْدُواسَىٰ كانفرنس كے اجلاس اور انجير شركيت بي الاسائية بين بورا جاياس منصر بوا عنا وس مين جرصدارتي خطيه ويت تقدوه كماب" كاير تحركيب ياكسان ومطوعه لاجرر) یں ٹامل کرہ ہے گئے ہیں۔ حرت فاصل برطوی نے مذہبی ،علی اور سیاسی سطح برکارہائے ملیاں سامحدار کاک انجام دینے پر الی علم دفقل ک زّجر کے متحق ہیں اوران کارادوں پر لمت اسلامیہ مجاطور برفو کرعتی ہے۔ صدحیت یہ قابل فوستی رہی تربیت ہیں ۲۵ موفر من الله و منافذه برم جرَّ المها دک کوال ونباست الحق کی۔ الْمَالَةُ وَالْمَالِيرَ وَالْجَلُولَ ! بوافق ومخالف مسيبري في ابن عادة دعيلم برريح وغم كا أفها ركيابينا نيرمسلك وبو بندى كے مشور عالم مولا باشبيرا حدثمال اپنے "اٹراٹ كا اس طرح اظها رفر ملسقيل ا " نولانًا وحد دِضًا قال كل رطبت عالم إسلام كابست بُرَّا ما كله ہے ہے مقراندار منیں کیا جا مکتاہے و ابار اسلام عادی وروند ہوی المحصلات حزت فاصل ركوى كوفداوند قدوى في درهاجزاد ادرا يخ صاجزاديان ا ولا و عطافه ایش دو زر صاحبزدگان کوانسد نے خاص تعنل سے نوازا

حضرت عنامرتنا و حامد رضاحان فدس سرة العزيز اه دبيع الاول مُلا الدر رهامان يرفي شركيف لاير في ، ين قرلد جرئے جوايك بليل القدر عالم و عارف تھے . علائلة رعن فيند بن انتقال فرمايا _

ود سرے فرزند عتی عظم مولانا م<u>صطفہ رضاف یا مطلق العالی م</u>ا ذی الجراز العالی ما ذی الجراز العالی م مراحی نے کورمینا ہونے اس کا عام محمد رکھا گیا اور عرفی ام ' مصطفے رصا تجوز ہوا۔ اس وقت موصوف حضرت مون احمد ضاخاں رحمہ الشرعلیہ کے حافثین ہیں اور پاک و ہند کے مماز عالم وضی ہیں ۔

حلفاء محرت فاصل بریوی کے فلفار کی تعداد کا عیمی تعین کل ہے کی کو معین کو محلفاء کا محلفاء کا اور معین کو آب سنے تھریری اجازت و خلافت وی اور مین کو دیاتی آبکے خلفا بہاک جمند آور حریث شریفی میں کمیٹر تعداد میں بی ، محاط اندازے کے مطابق تقریباً ایک سع بروں کے جن حزات کے نام معلوم ہوسکے ان کی تفصیل رہے ۔

فلفائع حبان سرلف ال يُح عِدا لحي بي عبر شيخ اساعيل تمليل ر مصطفر خال کی يرخ بامون البرى المدني منتطخ المعتدالد فتعال رشخ عداد فن رثيني بالاسيل عنى مالكسه J. 3 30 15 E. يخصين جال بي عبالهم 14) رشح عبداللدين الحالجر 319 يرشخ مجيدا لثند وحلان 8.8. ريح سن الجيمي ينح الدلائل ميد محد معيد ميته محذا إلا يم مدل

۱۵- شیخ احد شفاردی المکی	١١٠- شيخ بخرول حدان
19- ينتج محد جال	١٨- شريخ الوالحسين
۱۴. ميدساله ان ميدون	٠٠٠ - وفي حالي كال
٢٠٠٠ ميداوكران مالم	۲۷- سيدعلوي الي س
10 مين ممدلوسف الن ريفا	۲۴- رخ تحديل عمال
٠٧٠ . تخ عبدالشفري. ١٧٠ . ت	٢٩- ينتخ عبدالقاور
99- ميد تولي او بكر كان ما ما	۱۷۸- سطح عجد معید این مید محد ۱۳۷۰- مولانا نسیا، الدین احدمها جریدنی ما
معدالعان رک اجازت کے مرحمت فرائے ، بست سے	
ان کی تعدا دکاعلم دشوا رہے ۔ یاک ومندکے	
	سی ظفامک نام معزم برسک ان گافت
ل برجت - ۱- مولانا طایدرها فیان	
ں بہتے - ۱- مولانا طاہر رضا خاں	
ں برہے - ۱- مولانا طاہدرضاضاں ۷- مولانا شینظے دھاجاں	ین خفارکی نام معلم بریکی و دن کی تفقیر
ا برب - ۱- مولانا مصطفر رضاخاں ۲- مولانا مصطفر رضاخاں ۲- مولانا میدویداری آباہ ۲- مولانا تعیم الدین مراد آبادی ۲- مولانا ویرموش علی توکن بندیں	ین خلفارکی نام معلوم پریکے ، ان گانفیہ ۱- مولانا نظفرالدین ۵- مولانا انجدعلی انگی ۵- پروفیبرمیدملیمان انگرٹ
ا برب - ۱- مولانا مصطفر دهامان ۱۷- مولانا مصطفر دهامان ۱۲- مولانا میرویداری آماه ۱۲- مولانا ویرموان طیخوان میری ۱۲- مولانا ویرموان طیخوان میری	ین ظفار کے نام معلم ہر یکے ان کی تھفیہ حود مولانا ظفرالدین ۵- مولانا امجدعلی انگرٹ ۵- مولانا امحال ٹرٹ بہاری
ل بربت - ۱- مولانا مصطفر دضاخاں ۱۷- مولانا میدویدا دخل آنا ه ۱۷- مولانا تعیم الدین مراواً بادی ۱۵- مولانا امیرموش علی توشیدی ۱۱- مولانا احد تی رصوبی	ین طفار کے نام معلم ہر یکے وال گانفنے۔ عود مولانا ظفرالدین ه مولانا الحیدعلی الثمرت ه مولانا الحیوائرٹ بہاری ۱۱ مولانا الحیوائرٹ بہاری
ا برب - مولانا مصطفر دهناهای برب - مولانا مصطفر دهناهای برب مولانا مصطفر دهناهای برب مرد برب برب برب برب برب برب برب برب برب ب	ی خفار کی نام معلوم پوسکے ، ان گانفیہ ع- مولانا الحبرطلی المقلی ۵- بروفیرمیرملیجان الترث ۵- مولانا احوا ترف بہاری ۱۱- مولانا عبرالاصرفا ودی
ل بربت - ۱- مولانا مصطفر دضاخاں ۱۷- مولانا میدویدا دخل آنا ه ۱۷- مولانا تعیم الدین مراواً بادی ۱۵- مولانا امیرموش علی توشیدی ۱۱- مولانا احد تی رصوبی	ین طفار کے نام معلم ہر یکے وال گانفنے۔ عود مولانا ظفرالدین ه مولانا الحیدعلی الثمرت ه مولانا الحیوائرٹ بہاری ۱۱ مولانا الحیوائرٹ بہاری

۱۹- مولانًا مفتى غلام جان ميزاردي ۲۰۰ مولانًا احد هين امروي ١١٠ مولانا ويدالسلام بل ووق ١١٠ مولاند تعريبي ولاى ٢٠- مولا أعربر إى الحق بل يورك ١٧٠- مولانا تبديع على تباه ra عن الوالر كات بداعه قادرى ٢٠٠ عون المراليان براروى ١٠٠- مولانا تناه مي عبيب الله فادرى ٢٠- مولانا فاصلى عبد الوسية فطراكارى 5 8 1 1 1 10 0 m. 6.1 1. 1. 16 10 10 10 اس. وقاعدا لخين في المراد المر ما عدالوزخان بنورى مهر وون عداميل فرى يلال عبور مولانا عبدالسكام إندوى مهر مولانا ميرفررا لمس مكينون ١٩٠ موناري الي مكري ٢٠٠ كي يورون درون وی رولانا میدغلام میان پودھیری میں۔ مرلانا فیراسٹیل شاوری ١٣٥ - مولانا يفتي الذي يريوى مهم - مولانا حاجي كفايت الله حنرت فاحنل بيطوف كالانده كالمهرست يحر كالخاطول بينا مائي لاي بياب ١٠ مرلاناض رهدا نال ۲۰ مولاً محددضا فان ٢- مولانا ما مدرضا خال م. مولانا سيداهما شرث ٥- مولاء سيد محد مولاني مي والله المرادي بداري در مران عدالاصريل سي ٨- مولاناحسنين دضاخال ٩- مولاناسطان احرفال راد مولانا ميداميراهر اا - مولاً ما الط ليتين الدين Alebioles .14

مدار مولانا مید فرداحد میا نگامی مدار مولانا فراب مرزا دار مولانا فراب مرزا دار مولانا واخوا الدین ۱۹۰ مولانا عبدالرشیع ظیم ۱۹۰ مولانا عبدالرشیع ظیم ۱۹۰ مولانا عبدالرشیع ظیم ۱۹۰ مولانا عکیم عزیز غوث ۱۹۰ مولانا عکیم عزیز غوث ۱۹۰ حضرت فاضل بر طوی علیدالرجر کے سوائے حیات کی پر فنصر سی جندک تھی ورز مضبحت تو یہ ہے کہ آپ کی زندگی، علی فدات ، میاسی فدمات ، فلفاء کل ندہ فیم و پر مستقبل مقالوں کی خرورت ہے مک کے وائٹ وروں کوائی طوف توجر میزا چاہیے۔ پر معواج الدین فرونیی

أكثر في

ار دُاکُرُ فرصودا حد فاصل برطوی اورزگر موالات مطبوعه لا بوسل هاید ایر دُوکُرُ فیرمسودا حد فاصل برطوی علاء جارگی نظرین مطبوعه لا برست الله ایر عبر صادق فضوری خلفائے اعظامخرت مطبوعی و لا برکست الله مستوالی می می می می می می می می می است الله این وهنده ایم به بنیاض محمود و دُوکُرُ عبادت برطوی و کا دیا ا دبیات مسئلان باکتان دهنده ایم می دون کلیم می ایم ایل منت محضرت شاه احدرضا فال برطوی عبرالاظیر کا لا برد بر فیضان ا

گرتوُی نوایی مسلال ولیستن نیست ککن جُوبه قرآن زیستن

ہماری دینی اور ونیوی فلاح کا واحد ذرامیہ قرائی تعلیمات ہیں جنہیں فراموش کرکے ہم آج گونا گوں مسائل سے ووجار ہیں۔ قرآن مکیم کی انسان سے کو بالی کا مراح کے لیے اس کی وسیع تر اشاعت آج کی اہم صرورت ہے۔ اس کی جمشہ ہے کو اس بی حقد ہے کو اس بی حقد ہے کو اس بی حقد ہے کو اس بی مثال وینی فیدمت ہیں جعتہ ہے کو اس بی ماسان میں مالی ساتھ ساتھ ساتھ معقول مالی فائرہ بھی حاصل کر بیکتے ہیں۔ ہم آپ کو نفع فائرہ بھی حاصل کر بیکتے ہیں۔ ہم آپ کو نفع و نقصان میں بوا بر نثر اکت کی بنیا و پر زقم لگانے و نقی کی وعوت ویتے ہیں۔



آپ چاہی تو آپ کے بتہ کے منافع سے تعق افراد میں بلاقیمت قرآن مجید اور دینی کتب تقسیم کی حباسکتی ہیں جس کا اجرو تواب مالی فائدہ سے بقینا کہیں ہتر سے ۔

3:17

عظیم کی کیشند درست ک<u>ی ۱۹۹۱ (ایو</u>

كيايه كتابي آيي پڑھي ھيں

المنم بربي سي بالاتوط بي ترتيب تقديم پروفيد مُحرِّا و آرا الحري قيمت 50/4 دميد

سیراح ربر باوی ماریمها دی هیفت از دسیندوری

مبندو ول سے ترکوموالات منشی تاج الدین احدثاج یت 3/50 رمید

معراله المارية والمارية والما

عظيمان تيبلي كبيث نزو بيسط يجنى براووالابور



